

ÉDITION FRANCE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Un cahier spécial pour passer la 31e édition où ça vous chante P. 11 à 18

FOOTBALL

L'équipe de France en pleine tension avant son quart de finale à l'Euro P. 30

FAITS DIVERS


F. SCHEIBER / 20 MINUTES

Arrestation du forcené qui avait pris quatre personnes en otages dans une banque de Toulouse P. 7

www.20minutes.fr JEUDI 21 JUIN 2012 N° 2285

TOULOUSE


ATB AEROPORT TOULOUSE BLAGNAC

L'aéroport de Blagnac teste l'embarquement par téléphone P. 2

ÉCONOMIE

Les Français plus radins qu'ils ne le pensent P. 9

LE DUEL DE BVA 20 minutes

Variétés françaises ou anglo-saxonnes

En musique, préférez-vous les variétés françaises ou les variétés anglo-saxonnes ?



Choisissez les prochaines questions « Duel du mois » en utilisant l'application iPhone BVA.

Enquête réalisée par téléphone les 6 et 7 juin 2012 auprès d'un échantillon de 1 151 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus.



VACANCES

LA PROPRETÉ À LA RAMASSE

En France, les déchets sauvages sont estimés à 20 000 tonnes par an. Et sans la campagne de l'association Vacances Propres, lancée hier, il y en aurait trois fois plus. P. 6

ANGOT / SIPA



1 EMBARQUER, C'EST SIMPLE COMME UN COUP DE FIL

Cet été, quand Marc Le Pennec prendra l'avion à Toulouse-Blagnac, barrières et portes s'ouvriront devant lui, sur simple présentation de son smartphone. Ce cadre dirigeant d'Orange fait partie des 50 voyageurs réguliers qui vont tester durant trois mois le « service sans contact » de l'aérogare. Cette nouveauté utilise la technologie NFC (Near field communication). Directement implantée dans la carte SIM du mobile, elle permet une connexion sans fil à courte distance. Il suffit de présenter le smartphone à une borne pour que celle-ci repère à l'intérieur les données relatives au vol. Fini les tickets à chercher dans ses poches, le mail à retrouver parmi des centaines pour valider son billet électronique… Un service qui pourrait bientôt se développer, car de plus en plus de portables bénéficient de la technologie NFC. ■

À TOULOUSE, HÉLÈNE MÉNAL



ATB AEROPORT TOULOUSE BLAGNAC

Une borne NFC à l'aéroport de Toulouse-Blagnac.

2 Rafael Nadal, guide de l'Espagne aux JO

Le septuple vainqueur de Roland-Garros sera le porte-drapeau de la sélection espagnole pour la cérémonie des Jeux olympiques de Londres, a annoncé le comité olympique ibère. Novak Djokovic, le numéro 1 mondial défait par Nadal sur la terre battue parisienne, sera lui le porte drapeau de sa sélection, la Serbie.


J. SARBACH / AP / SIPA

3 Plongée fatale en Loire-Atlantique

Les recherches se poursuivaient mercredi, au large du Croisic (Loire-Atlantique), pour retrouver la trace du second plongeur porté disparu depuis mardi. Son compagnon a déjà été retrouvé mort, bloqué à l'intérieur d'une épave. Leur embarcation a été découverte au mouillage, à la verticale du bateau naufragé.

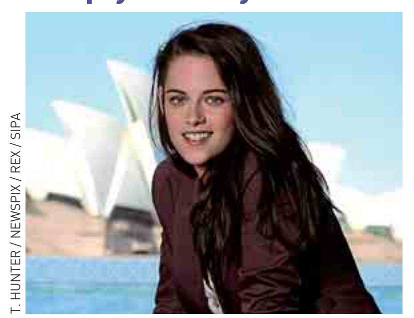
4 Citroën à la conquête des pays émergents

La Chine et l'Inde font rêver Citroën, qui espère séduire les classes moyennes des pays émergents avec un nouveau modèle conçu spécialement pour elles : la Citroën C-Elysée. Cette petite berline sera produite en Espagne et en Chine. Citroën espère en vendre 100 000 par an dès 2014, révèle *Le Figaro*.

5 UN HARPON LUI TRANSPERCE LE CRÂNE, IL SURVIT

Un Américain de 16 ans se remet actuellement à Miami d'une mésaventure qui aurait pu lui coûter la vie. Alors qu'il pêchait avec un ami, leur pistolet-harpon est parti accidentellement, et la flèche lui a transpercé le crâne. Par miracle, aucune cellule vitale n'a été touchée.

6 C'est l'actrice la mieux payée d'Hollywood


T. HUNTER / NEWSPIX / REX / SIPA

Le magazine *Forbes* a dévoilé mardi soir son classement annuel des actrices les mieux payées d'Hollywood. Et pour la première fois, c'est Kristen Stewart qui remporte le titre, à seulement 22 ans, avec un revenu annuel estimé à 34,5 millions de dollars. *Twilight*, ça rapporte.

7 La « cougar » de Juan-les-Pins aux prud'hommes

« S'ils veulent me reprendre, je suis d'accord ! Mais je ne me fais pas trop d'illusions… » Surveillante dans un collège catholique de Juan-les-Pins, Véronique Bonazzola a été licenciée pour « faute grave » après être apparue en petite tenue dans un clip de rap. Son cas sera examiné par les prud'hommes ce jeudi.

9 A Bordeaux, le solaire succède au pétrole

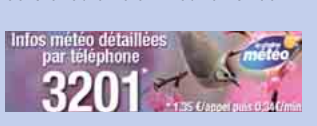
Un lieu symbolique. La presqu'île d'Ambès (Gironde) va bientôt accueillir une centrale photovoltaïque sur l'ancien site d'une raffinerie. Seize mille panneaux solaires seront installés sur l'usine, désertée en 1987.

10 27 MILLIONS D'ESCLAVES DANS LE MONDE

L'annonce a été faite par Hillary Clinton, la Secrétaire d'Etat américaine. Il y aurait dans le monde près de 27 millions de personnes réduites en esclavage, notamment en Algérie, au Congo, en Libye, en Arabie saoudite et en Corée du Nord. La Syrie vient de rejoindre cette « liste noire » des pays pratiquant le trafic d'êtres humains.

LA MÉTÉO

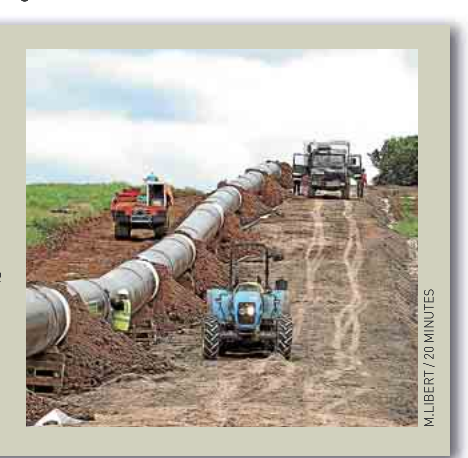
Ce jeudi, une perturbation pluvio-orageuse traverse une bonne partie du pays. Les orages pourront être forts du Nord au Massif central, avec de fortes précipitations et un risque de grêle. Le temps sera ensoleillé en Méditerranée.





8 Les Flandres mettent les gaz

Quand le gaz taille sa route, ça se voit. Un gazoduc long de 50 km de long est en train d'être installé dans le Nord-Pas de Calais. Soit 36 500 tonnes de tubes d'acier à préparer, à souder, et à enterrer.


M.LIBERT / 20 MINUTES

11 Une playmate se met à nu pour son dentiste

Jenny McCarthy, ancien modèle pour *Playboy* et ex de Jim Carrey, vient de commettre une jolie gaffe. Elle a envoyé à son dentiste une photo prise pour le magazine érotique alors qu'elle devait lui envoyer une photo de sa gencive. « Et mon dentiste a au moins 80 ans ! J'ai hurlé à plein poumons quand j'ai compris mon erreur », a-t-elle confié lors d'un talk-show à la télé américaine.



E. AGOSTINI / AP / SIPA

12 Arrêté sept ans après un meurtre

Un homme de 50 ans, suspecté du meurtre d'une étudiante lyonnaise en mars 2005, a été arrêté lundi, en fin de matinée, à Replonges (Ain). Sept ans après, les prélèvements ADN effectués dans la voiture de la jeune fille ont enfin permis de confondre le suspect. A l'époque, ces prélèvements n'avaient permis d'établir qu'un ADN partiel.

13 Ils ont 300 millions de dollars à se partager

Pour Johnny Depp et Vanessa Paradis, désormais officiellement séparés, c'est l'heure du partage des biens. Et celui-ci promet d'être un vrai casse-tête. Avec entre autres une villa à Saint-Tropez, un manoir en Angleterre et une île aux Bahamas, le couple détient un patrimoine évalué à 300 millions de dollars, explique le *Daily Mail*.



KPB/WENN.COM/SIPA

14 Plongée dans le monde virtuel à Rennes

Les chercheurs informatiques de Rennes disposent d'un nouveau joujou : Immersia, une « cabine virtuelle » dernier-cri, qui leur permettra d'entrer de plain-pied dans des mondes créés par ordinateur. « On va pouvoir évoluer physiquement au sein d'un univers virtuel, se félicite un scientifique. C'est un formidable outil pour expérimenter dans le virtuel ce qui ne peut être fait dans la réalité. »

15 A Paris, les travaux vont aller bon train

Mieux vaut être averti avant de passer à Paris cet été. Pendant la belle saison, plusieurs grands travaux vont perturber la circulation sur les transports en commun d'Ile-de-France, avec des interruptions de circulation le soir ou le dimanche sur le RER, les trains de banlieue, le métro et le tram. Plus d'infos sur travaux-ete-2012.transilien.com

16 Un roi des échecs défié à Marseille

Les amateurs d'échecs ont rendez-vous vendredi à Marseille. Pour les 140 ans du Club Echiquier marseillais, plus ancien club du pays, le sextuple champion de France Etienne Bacrot y affrontera 25 amateurs en simultané. « Je vais jouer sérieusement, mais cette compétition est festive. Je ne me prépare pas spécialement » explique le joueur, 39e au classement mondial. Les amateurs non plus ne se mettent pas la pression. Mais tous espèrent faire tomber le champion.

LA PHRASE DU JOUR

17 « Il y a eu chez Ségolène Royal du mépris et de l'arrogance. »

Olivier Falorni, le député élu à La Rochelle aux dépens de Ségolène Royal, a jugé que sa rivale avait fait preuve de « mépris » et d'« arrogance » lors de la campagne des législatives. Son attitude « lui a coûté l'élection en grande partie », a assuré l'élu sur RMC.



V. WARTNER / 20 MINUTES

18 COPINE AVANT, VOLEUSE AUJOURD'HUI

Une Bordelaise de 31 ans va passer devant le tribunal après avoir volé et escroqué deux amis, dont l'une retrouvée sur le réseau social Copain d'Avant, raconte le quotidien *Sud-Ouest*. Cette femme avait profité d'une soirée de retrouvailles avec une ancienne camarade de classe pour lui dérober chèques et pièces d'identité. Elle avait également volé les chéquiers d'un ami qu'elle hébergeait chez elle.

19 Arrivée remarquée pour Philippe Kemel

Il est l'un des nouveaux visages les plus reconnus de l'Assemblée. En devançant Marine Le Pen de 118 voix au deuxième tour des législatives, Philippe Kemel s'est fait un nom, et pas seulement dans le Pas-de-Calais. « A Paris, plusieurs personnes m'ont arrêté dans la rue pour me féliciter », explique à *20 Minutes* le nouveau député. Philippe Kemel se donne « dix-huit mois » pour rétablir la confiance dans sa circonscription. « Ici, la motivation du vote FN n'est pas raciste, elle est sociale », assure-t-il. ■



20 Au menu du sommet de Rio : promesses écologiques… et poissons en plastique



F. TRUEBA / EFE / SIPA

Ils brillent, de nuit, sur la plage de Botafogo. Deux gigantesques poissons faits de bouteilles en plastique ont été construits à Rio, qui accueille jusqu'à vendredi un sommet sur le développement durable.

ASSEMBLÉE

Un proche du Président à la tête du groupe PS

Une élection dans un fauteuil. Seul candidat en lice pour la présidence du groupe socialiste à l'Assemblée, Bruno Le Roux, 47 ans, sera élu ce jeudi à 15 h par acclamation. Proche de François Hollande, réélu en Seine-Saint-Denis, il succède à Jean-Marc Ayrault devenu Premier ministre. Cette « complicité avec le chef de l'Etat » est d'ailleurs « essentielle pour ce poste stratégique », selon Jean-Jacques Urvoas (PS), député du Finistère. « C'est un vrai parlementaire qui connaît le travail législatif et pas simplement un député », vante-t-il, qui saura ne pas faire du groupe PS un « groupe godillot » ni qui « gêne le gouvernement ». « Il ne fait pas dans la politique spectacle, apprécie le député Malek Boutih (PS). Un président de groupe, ce n'est pas la bataille d'ego, mais savoir qui faire monter, qui porte les textes. » Surtout, Bruno Le Roux, note-t-il, avait réellement envie d'être président de groupe, car vu sa proximité avec Hollande, « il aurait pu entrer au gouvernement ». ■ MAUD PIERRON



GAUCHE

Les communistes gardent leur indépendance
Le Parti communiste français s'est définitivement prononcé mercredi contre une participation au gouvernement de Jean-Marc Ayrault et entend rester une force de proposition pour la nouvelle majorité de gauche.

Mea culpa de Trierweiler
La compagne de François Hollande, regrette son tweet, rapporte *Le Parisien*. « J'ai commis une erreur », aurait confié la première dame à une proche, à propos de son message de soutien à l'adversaire de Ségolène Royal.

RACHIDA DATI L'ancienne garde des Sceaux veut une UMP plus paritaire

« APPORTER DES IDÉES NEUVES »

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRE SULZER

A l'heure où l'UMP doit assumer ses défaites aux élections, Rachida Dati a reçu *20 Minutes*.

Il n'y a que 27 députées UMP élues. Comment remédier à ce manque ?
Il n'y a eu que 26 % de femmes investies. Et seules 14 % ont été élues, car la plupart étaient investies dans des circonscriptions ingagnables. La loi sur la parité n'est pas respectée par ceux-là mêmes qui ont voté la loi, c'est choquant. Je suis donc favorable à ce qu'il n'y ait plus aucune subvention publique pour les partis qui ne respectent pas la loi sur la parité. Je souhaite aussi la parité totale à la commission d'investiture de l'UMP et dans toutes les instances dirigeantes.

Le renouvellement générationnel à l'Assemblée ne s'est pas fait...
Le renouvellement politique pourrait se faire plus facilement, si par exemple le nombre de mandats était limité dans le temps. Cela encouragerait l'engagement politique et permettrait aux élus sortants de préparer sereinement leur succession. La parité, la diversité et le rajeunissement pourront devenir une réalité.

Comment participerez-vous à la préparation de l'avenir de l'UMP ?
J'ai été à l'initiative de la création d'un groupe de plus de 100 femmes de droite élues sur tout le territoire national.

Est-ce l'annonce d'un nouveau mouvement au sein de l'UMP ?
A ce stade, nous sommes constituées en groupe de travail. Nous souhaitons faire des propositions sur tous les sujets qui intéressent les Français, mais aussi sur l'organisation et le fonctionnement du parti. Par exemple, le respect de la parité dans toutes les instances, la limitation du nombre de mandats dans le temps, la diversité sociale, en valorisant les élus qui siègent dans les exécutifs locaux. Ces propositions seront soumises à l'ensemble des candidats à la présidence de l'UMP.

Serez-vous candidate vous-même ?
Aujourd'hui, je suis engagée dans ce travail collectif pour apporter des idées neuves à l'UMP. C'est notre seule priorité et nous veillerons à ce que nos propositions soient intégralement reprises. Ne doutez pas de notre détermination !

Vous étiez un emblème du sarkozysme. Pourtant, vous ne participerez pas au mouvement la « Droite forte » de Brice Hortefeux...
Je ne fais pas partie de cette amicale des anciens qui souhaite entretenir la mémoire de Nicolas Sarkozy. Que je sache, Nicolas Sarkozy n'est pas mort.

Nicolas Sarkozy n'a-t-il pas été, pendant la campagne, une caisse de résonance des peurs véhiculées par le FN ?
Nicolas Sarkozy ne l'a jamais fait. Bien au contraire. Je vous rappelle que c'est le FN qui l'a fait battre pour toutes ces raisons. Mais il est vrai que certains, y compris dans son entourage, ont dérapé ou stigmatisé une partie de nos compatriotes. Je l'ai toujours dénoncé ! A cause de leurs propos, beaucoup de Français ont considéré que nous n'étions pas républicains. Nous aurions dû être plus fermes à leur endroit. ■


V. WARTNER / 20 MINUTES

Pour Rachida Dati, il faudrait limiter le nombre de mandats dans le temps.


CHESNOT / SIPA

Christian Jacob, chef des députés UMP.

PRÉSIDENCE DU GROUPE UMP

Christian Jacob rempile

Christian Jacob, soutenu par Jean-François Copé, était le favori. Le président du groupe UMP à l'Assemblée a été réélu à ce poste mercredi, dès le premier tour, avec 117 voix. Ses rivaux, Xavier Bertrand et Hervé Gaymard, ont obtenu respectivement 63 et 17 voix. « J'en tire une grande satisfaction, car j'ai la reconnaissance du travail que nous avons fait (...). La session démarre la semaine prochaine, avec le correctif budgétaire, et nous avons l'intention d'avoir une bataille ferme avec la majorité », a déclaré l'heureux élu à la sortie de l'Assemblée. Juste avant, Xavier Bertrand a déclaré : « On m'avait dit :"C'est quasiment mission impossible, vous ne ferez pas une dizaine de voix." En définitive, l'espace était plus ouvert qu'on ne le pensait. Il l'a emporté, et maintenant, on travaille ensemble. » Cette élection est perçue comme le premier acte du congrès de l'UMP, à l'automne, qui permettra de trouver un patron au parti. François Fillon à Jean-François Copé ont déjà annoncé qu'ils étaient intéressés. ■ ANNE-LAËTITIA BÉRAUD

m6mobile.fr

ET SI TOUT PARTAIT DE TON MOBILE ?

SAMSUNG GALAXY Y

9€ (1)

DAS : 0,509 W/kg(3)

SAMSUNG GALAXY MINI 2

59€ (1)

DAS : 0,917 W/kg(3)

Visuel non contractuel - Mobile non compris dans l'offre.

AVEC LE FORFAIT 1H(2) À 19,90€/MOIS

avec engagement de 24 mois



USAGES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

Offre soumise à conditions et valable en France métropolitaine du 07 juin au 22 août 2012 sur réseaux et mobiles compatibles. Forfait disponible sans engagement en version SIM au même prix ou avec engagement de 12 mois pour 3€ de plus/mois.

(1) Prix de vente conseillé au 7 juin 2012 pour la souscription au forfait 1h à 19,90 €/mois avec engagement de 24 mois. Mobile disponible avec engagement de 12 mois ou sans offre Orange selon tarif en point de vente. (2) Crédit équivalent à 1h d'appels voix (hors Nos spéciaux). Les différents types de communications sont décomptés du forfait (puis du crédit rechargé pour la version bloquée ou au-delà du forfait pour la version non bloquée) selon les tarifs indiqués dans la fiche tarifaire en vigueur. (3) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

M6 WEB, 89, avenue Charles-de-Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. SAS au capital de 740 232 € - RCS Nanterre 414 549 469. Orange France, 1 avenue Nelson Mandela, 94745 Arcueil Cedex. SA au capital de 2 096 517 960 € - RCS Créteil 428 706 097.



PROPRETÉ A l'approche des vacances d'été, la lutte contre la pollution s'impose comme une priorité

« ICI ON L'APPELLE "ÉPLUCHURES BEACH" »

À MARSEILLE,
AMANDINE RANCOULE

Le drapeau vert fend le bleu du ciel. Comme une banderole, « baignade autorisée ». Sur la plage de l'Huveaune à Marseille, une centaine de personnes se prélassent. « Il paraît que c'est une des plages les plus polluées de la ville. Mais bon, on vient une heure, on fait trempette, et puis on prend une bonne douche à la maison », raconte Maria, un œil sur ses deux petites. « Ça craint rien, rassure sa voisine allongée sur sa serviette, trois mégots à ses pieds. Le drapeau est vert, on peut y aller. »

Des épisodes de pollution

Jusqu'au 3 septembre, des prélèvements sont effectués pour vérifier la qualité des eaux de baignade. « Encore en expérimentation en 2011, nous avons mis au point cette année un système d'analyse amélioré qui permet d'obtenir les résultats en trois heures, contre 48 heures auparavant », explique Françoise Gaunet-Escarras, adjointe au maire déléguée à la Santé. Selon la communauté urbaine de Marseille, 70 tonnes de détritus ont été ramassés sur cette plage et 80 pneus. « Dès qu'il pleut, la plage ferme plusieurs jours à cause de la pollution, raconte Yaël, propriétaire du dernier camion ambulant des plages. Je peux me mettre uniquement devant la plage de l'Huveaune, mais chaque année elle ferme au moins dix jours », soupire-t-elle. « En cas d'intempéries, le fleuve déborde et charrie toute la pollution depuis La Ciotat, raconte Marc Valmassoni, le chargé de mission environnement de Surfrider, basé à Marseille. Ici, on l'appelle "épluchures beach" ». Il y a trois semaines, l'association a nettoyé la plage. Au total, 3 à 4 m³ de déchets, plastique, canettes, mégots ont été ramassés. Les poubelles, elles, pourtant multipliées par quatre sur le littoral, restent souvent vides. ■



P. MAGNIEN / 20 MINUTES

Selon la communauté urbaine de Marseille, 70 tonnes de détritus ont été ramassés sur la plage de l'Huveaune.

Les déchets sauvages estimés à 20 000 tonnes par an

Lutter contre l'insalubrité publique et l'incivisme à l'approche de l'été. L'association Vacances Propres, qui met chaque année plus de 2,5 millions de sacs rayés à disposition des collectivités pour récupérer les déchets, a lancé ce mercredi sa campagne de communication annuelle. But : appeler à la mobilisation des élus et des vacanciers pour lutter contre les déchets sauvages.
L'enjeu est de taille « les déchets sauvages sont estimés à 20 000 tonnes par an en France. Et sans notre collecte, on en retrouverait trois fois plus sur nos sites de tourisme », estime Jean-François Molle, président de Vacances Propres.
Car malgré les progrès effectués en matière de respect de l'environnement ces trente dernières années dans l'Hexagone, les Français ont du chemin à faire. La preuve par les chiffres compilés par Vacances Propres. Près de 8 800 tonnes de déchets sauvages seraient abandonnées chaque année sur les routes et les champs les jouxtant. Les bords des voies navigables ressemblent aussi parfois à des dépotoirs avec plus de 5 000 tonnes de déchets sauvages estimées par an. Autres sites très pollués : les plages et les stations de montagne, qui cumulent respectivement 400 tonnes de déchets sauvages par an. Sans oublier les parkings des sentiers de randonnées, les aires de pique-nique ...

Les mégots et les emballages, premières pollutions.

« En analysant le contenu de ces déchets, on peut dire qu'ils sont composés à 41 % par des mégots, 21 % par des emballages, 14 % par des mouchoirs en papiers et des cotons-tiges, 12 % par des chewing-gums et 9 % par des emballages de boissons », décrit Jean-François Molle. « Des gestes d'incivilité qui coûtent cher à la collectivité, quand on sait que la collecte d'une tonne de déchets coûte 600 € », conclut Sylviane Oberle, chargée de la prévention des pollutions à l'Association des maires de France. ■ DELPHINE BANCAUD

SÉCURITÉ

Valls à Londres pour parler des JO

Le ministre de l'Intérieur ,Manuel Valls, doit se rendre ce jeudi à Londres pour évoquer la sécurité des Jeux olympiques, qui auront lieu dans la capitale britannique du 27 juillet au 12 août prochain. D'après le Club des directeurs de sécurité des entreprises (CDSE), près de 30 % du million de touristes qui doivent se rendre en Grande-Bretagne transiteront par la France. Le ministre français rencontrera ses homologues : Theresa May, ministre de l'Intérieur, Damian Green, délégué à l'immigration et James Brokenshire, délégué à la sécurité et au contre-terrorisme. Il abordera avec eux « les enjeux de sécurité » et « les questions d'immigration », selon le ministère. ■ WILLIAM MOLINIÉ

20 SECONDES

FAITS DIVERS
La jeune handicapée de Montpellier a été retrouvée
La jeune femme disparue depuis dimanche soir qui se disait séquestrée et n'avait plus donné aucun signe de vie, a été retrouvée ce mercredi non loin de son domicile, en bonne santé.



ÉDUCATION
Fuite présumée d'un sujet du bac
Un internaute a annoncé un jour à l'avance sur un forum du site jeuxvideo.com un sujet de l'épreuve d'histoire-géographie en première S, qui avait lieu mardi, rapporte le site du *Parisien*.

FAITS DIVERS Un schizophrène a retenu quatre employés en otages dans une agence bancaire du CIC

LE GIPN MAÎTRISE LE FORCENÉ DE TOULOUSE

WILLIAM MOLINIÉ

Il voulait le Raid, l'unité d'élite. Finalement, c'est le groupe d'intervention de la police nationale (GIPN) qui a mis fin mercredi vers 17 h à sa prise d'otage de six heures, dans une agence bancaire du CIC à Toulouse, située à une centaine de mètres où Mohamed Merah était tombé il y a trois mois, jours pour jours, sous les balles du Raid (*lire ci-contre*). L'homme de 26 ans, connu dans le Tarn par la police pour des faits de violences qui avaient entraîné son placement en hôpital psychiatrique, ne prenait plus ses médicaments et était en « rupture de traitement », selon des sources policières. Il s'était présenté vers 10 h dans la banque, en réclamant de l'argent. « Il n'a pas été pris au sérieux », poursuit une source policière, précisant que l'homme « s'est mis en colère, a sorti son arme et a tiré une fois en l'air ».

« Ses déclarations sont farfelues »

Les négociateurs tentent de mettre en relation le forcené avec sa sœur pour obtenir sa reddition mais il refuse de lui parler. Après avoir libéré deux employées, il tente alors de mettre le feu à la banque. L'assaut est donné. Dans sa fuite, il tire à plusieurs reprises sur les policiers, qui ripostent et le blessent à la cuisse. Les deux autres otages sont sains et saufs. En matinée, l'homme s'était revendiqué d'Al-Quaïda et aurait, selon une source policière, affirmé vouloir « venger Merah ». Michel Vallet, le procureur de Toulouse, avait ensuite indiqué à la presse qu'il disait agir « par conviction religieuse ». « Les déclarations de ce schizophrène sont farfelues », commente un policier, qui estime que cette prise d'otage est « un simple braquage qui a mal tourné ». ■



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

16h46 hier : le GIPN va donner l'assaut.

Retour aux heures noires

Les mêmes sirènes, les mêmes rubans de police tendus aux portes de la Côte Pavée de Toulouse. Et, parfois, les mêmes riverains. Trois mois après l'assaut contre l'appartement de Mohamed Merah, la prise d'otages a rouvert la plaie. « Je viens d'avoir un coup de fil de ma famille de Paris qui me demandait comment je faisais pour vivre dans un quartier de terroristes. C'est aberrant, soupire ce jeune avocat. C'est un quartier ultra-résidentiel. »

Hommage ou coïncidence

Mais beaucoup de riverains ne peuvent s'empêcher de faire un rapprochement avec l'affaire Merah. « Encore un fou. Bien sûr que cela ressemble à un hommage. Comment voulez-vous que les gens ne deviennent pas paranos ? », s'interroge Alain, qui vient d'aller chercher sa fille à l'école. Une mère de famille, tenue pendant des heures avec à distance de son domicile, se plaint : « Je me demande si je ne vais pas déménager ! ». Michel, lui, temporise : « On ne va quand même pas déménager à chaque fois qu'un type fait une connerie ». Il penche plutôt « pour un braquage qui a mal tourné ». Sur la même ligne, Patricia parle « d'une coïncidence ». Cette série noire dans le quartier ne l'inquiète pas mais elle reconnaît que l'affaire Merah a laissé « un réel traumatisme ». D'autres enfin se souviendront de ce jour comme d'un rendez-vous manqué. Les futurs pacsés par exemple qui devront repasser puisque le tribunal a dû être évacué. ■ **A TOULOUSE, HÉLÈNE MÉNAL ET ÉRIC DOUREL**

GRÈCE

Un Premier ministre, enfin !

Les deux partis qui ont dominé la scène politique grecque depuis le retour à la démocratie en 1974, Nouvelle Démocratie (ND) et le Pasok, se sont mis d'accord mercredi sur une coalition. Et sur un chef de gouvernement, Antonis Samaras, le chef de ND.
L'attribution des différents portefeuilles minstériels faisait encore l'objet de discussions mercredi, mais un accord serait en bonne voie pour que le président de la Banque nationale grecque, Vassilis Rapanos, reçoive le maroquin des Finances. Après son investiture, mercredi, Antonis Samaras a fait part de son intention de « faire tout ce qui est possible pour sortir le pays de la crise ». Car la Grèce connaît des difficultés sans précédent : le taux de chômage a atteint un record à 22,6 % au premier trimestre 2012, des dizaines de milliers d'entreprises ont fermé et les sans-abri ne cessent d'augmenter. ■

20 SECONDES

PAKISTAN
Un responsable français d'Al-Qaida arrêté
Un important cadre français d'Al-Qaida, Naamen Meziche, a été arrêté au Pakistan, près de la frontière iranienne ce mercredi. Connu pour ses liens avec Al-Qaida, l'homme serait un proche de Younis al-Mauritani, haut responsable d'Al-Qaida, capturé au Pakistan en septembre dernier. Ce dernier aurait été chargé par Oussama ben Laden de planifier des attentats visant d'importantes cibles économiques mondiales.

MEXIQUE
Hollande fait confiance à la justice pour Cassez
François Hollande a déclaré mardi avoir « toute confiance dans l'indépendance de la justice mexicaine », à propos de Florence Cassez, Française emprisonnée au Mexique, où elle a été condamnée à soixante ans de prison pour complicité d'enlèvement.

ÉGYPTE Hosni Moubarak est-il à l'agonie ou dans un état stable ?

LE PAYS DANS LE FLOU

DE NOTRE CORRESPONDANTE
AU CAIRE
NINA HUBINET

Les médias officiels égyptiens ont déclaré qu'Hosni Moubarak était « cliniquement mort » tard mardi soir, avant que la nouvelle ne soit démentie. Une annonce qui intervient juste avant la publication des résultats de la présidentielle. « S'il meurt, il faudra lui faire des funérailles nationales », lance Abdu, le serveur d'un café d'Abdeen, un quartier central du Caire, pour qui Moubarak a été injustement chassé du pouvoir. « Il a été condamné pour avoir fait tirer sur les manifestants. Il n'a droit qu'à un enterrement civil », réplique Atef, le ferronnier du quartier.

Une manipulation de l'armée ?
Selon les médias d'Etat, l'ancien président avait été victime d'une crise cardiaque et d'une attaque cérébrale. Mais son avocat a donné une tout autre version au *New York Times* mercredi : l'homme, détenu depuis le 2 juin à la prison de Tora, au Caire, aurait fait une chute dans la salle de bains, et un caillot se serait formé dans son cou. Transporté à l'hôpital militaire de Maadi, il y a été soigné et serait dans un état stable.
Certains Egyptiens voient dans cette histoire une manipulation du pouvoir pour ajouter à la confusion. « Les généraux veulent faire oublier aux gens qu'ils sont en train de confisquer la révolution », estime Sameh, un ingénieur qui manifestait mercredi sur la place Tahrir contre le « coup d'Etat » de l'armée. Environ 20 000 personnes étaient rassemblées dans le centre du Caire pour protester contre les amendements constitutionnels, promulgués par les militaires dimanche soir, qui réduisent les pouvoirs du futur président et confère le pouvoir législatif au Conseil suprême des forces armées, le Parlement ayant été dissous jeudi dernier. Les généraux peuvent ainsi former eux-mêmes l'Assemblée constituante chargée de rédiger la nouvelle Constitution. Les Frères musulmans, qui ont souvent été conciliants avec les militaires depuis la révolution, s'opposent cette fois à l'armée de manière frontale. « Ces amendements équivalent à un coup d'Etat complet contre la légitimité constitutionnelle, populaire et révolutionnaire », ont-ils déclaré. « Pour la première fois, les Frères ne font plus confiance aux militaires, analyse Abdelrahman Ayyash, un activiste. Ils vont tenter de former une grande coalition avec les autres forces politiques, contre les généraux au pouvoir. » Dans ce bras de fer entre l'armée et les islamistes, l'annonce des résultats de la présidentielle, prévue ce jeudi mais reportée, sera une étape décisive : les deux finalistes, le Frère musulman Mohamed Morsi, et le candidat de l'ancien régime, Ahmed Chafiq, revendiquent tous deux la victoire. ■

HOSNI MOUBARAK, LES DATES CLÉS

1949	Entre dans l'armée de l'air égyptienne.
1969	Chef d'état-major de l'armée de l'air.
1981	Président après l'assassinat d'Anouar el-Sadate.
2005	Remporte les premières élections multipartites avec 88,5 % des voix.
janvier 2011	Début des manifestations contre le régime égyptien.
11 février 2011	Démissionne sous la pression de la rue.
3 août 2011	Ouverture de son procès pour corruption et son rôle dans la répression.
2 juin 2012	Condamné à la prison à perpétuité pour la mort de près de 850 manifestants au début 2011.
19 juin	Victime d'une attaque cérébrale

84 ans, marié, deux enfants.

Photo Reuters idé



S. IZQUIERDO / AP / SIPA

Rio+20 se tient jusqu'au 22 juin.

RIO+20

Les petits en montrent aux grands

Ici, le développement durable n'est pas un vain mot. Tandis que des centaines de délégués s'écharpent pour des virgules au sommet des Nations unies sur le développement durable, à Rio (Brésil), l'association Sustentarte passe aux travaux pratiques. Dans une dizaine d'écoles, ils apprennent à planter des arbres. Un apprentissage qui va plus loin que le jardinage. Au Colegio Eduardo Guimaraes, Carolina Allage vient tous les mardis après-midi. « Nous nous occupons de la nursery de plantes », explique cette enseignante, qui travaille pour Sustentarte. La nursery, c'est une série de bacs en bambou contenant des plantes de la forêt amazonienne. Plantées par 180 collégiens, elles sont entretenues par toutes les classes. Quant aux discussions qui ont lieu en ce moment à Rio, les enfants sont renseignés : « Une des enseignantes travaille sur le sommet Rio+20 avec sa classe », assure Carolina. Ces collégiens auraient des leçons à donner aux délégations officielles qui se promènent en costume-cravate dans les allées du centre de conférences de Rio. ■

À RIO DE JANEIRO, AUDREY CHAUVET

ARGENT Deux organismes viennent de réaliser des enquêtes sur la générosité en France

LES FRANÇAIS SONT-ILS RADINS ?

CÉLINE BOFF

Généreux, les Français ? Si un sur deux affirme donner de l'argent, seulement un sur cinq le fait de façon régulière et significative – plus de 75 € par an. « 22 % des Français donnent, contre 80 % des Américains », lance Jacques Malet, président de l'association Recherches et Solidarités, qui vient de réaliser une enquête sur le sujet. Jacques Malet explique cette frilosité par notre culture de l'Etat providence : « Dans les pays anglo-saxons, il n'y a pas de protection sociale, ce qui pousse les citoyens à organiser la solidarité. En France, les gens estiment que payer leurs impôts est une contribution suffisante. » Reste que les Américains ne sont pas les seuls à nous devancer. Selon le World Giving Index 2011, la France se classe au 64e rang en pourcentage de citoyens donateurs. Loin derrière des pays comme le Kosovo, le Guatemala ou Haïti.

Les riches donnent moins

Les Français seraient-ils radins ? « Non, mais ils ne sont pas suffisamment solidaires. Au-delà de l'argent, ils pourraient donner de leur personne, mais seulement 22 % s'impliquent dans des associations et 4 % donnent leur sang », détaille Jacques Malet. Pour Chris Olivier, du Centre d'études et de recherches sur la philanthropie, la non-éducation du public est une explication : « Aux Etats-Unis, les enfants apprennent dès la maternelle à collecter pour des causes. » L'experte estime par ailleurs que la manière dont les associations sollicitent les donateurs « n'est pas adaptée aux moins de 50 ans, même si des efforts sont faits ». France Générosités, qui vient de présenter son enquête sur l'évolution de la philanthropie, le confirme : les moins de 50 ans représentent 30 % des donateurs. Et les plus riches ne donnent pas l'exemple, comme le dévoile Jacques Malet : « Ils consacrent 0,6 % de leurs revenus à la solidarité, contre 1 % pour les plus pauvres. S'ils donnaient eux aussi 1 %, nous aurions 200 millions d'euros de dons supplémentaires par an… ». En 2010, les Français auraient donné 3,7 milliards d'euros, tous dons confondus. ■



B. CHIBANE / SIPA

Selon Recherches et Solidarités, « 22 % des Français donnent, contre 80 % des Américains ».

Les associations craignent que l'Etat ne réforme la fiscalité

Le gouvernement touchera-t-il à la fiscalité des dons ? Cette question affole associations et fondations. A la fin 2011, des amendements avaient été déposés, à droite comme à gauche, pour réduire la déductibilité fiscale des dons. Elle est pour l'heure très attractive. Quand un particulier donne 100 €, il récupère 66 ou 75 €, selon la cause. Si le nouveau gouvernement ne s'est pas exprimé sur cette fiscalité des particuliers, le ministère du Budget se montrerait « favorable à un rabot de 50 % du montant de l'avantage fiscal attaché aux dons des entreprises (60 % actuellement) », selon France Générosités. Pour certaines associations, cette instabilité fiscale entraîne déjà un ralentissement de la collecte. Ce n'est pas le cas à Handicap international, mais l'ONG met en avant les répercussions terribles que pourraient avoir de telles dispositions, surtout auprès de ses gros donateurs. Pour Jacques Malet, de Recherches et Solidarités : « L'Etat doit se concentrer sur les niches qui procurent des avantages aux contribuables, pas sur les incitations qui les poussent à être généreux. » ■

20 SECONDES

TÉLÉCOMMUNICATIONS
L'UFC assigne 10 opérateurs

L'association a annoncé mercredi qu'elle assignait dix opérateurs télécoms français devant le TGI de Paris, pour des « clauses abusives » contenues dans leurs offres mobiles dites « illimitées ».

aujourd'hui sur 

■ CHAT

Vous interviewez Serge Maître, de l'**Association française des usagers de banque**. Prêts refusés, incidents de fonctionnement, agios… Les motifs de litiges sont nombreux. Il répondra à toutes vos questions **ce jeudi à partir de 15 h**.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous traînez derrière vous une petite flemme. Cela ne fait de mal à personne de se laisser vivre, parfois.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Faites des projets d'avenir et vous aurez un but. Cela vous permettra de ne pas stresser ou d'être agressif.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous êtes enfin devenu réaliste. Ne changez pas. Cela vous permet d'aller de l'avant et d'évoluer.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous décidez d'avancer lentement, mais sûrement. Vous avez raison. Ne prenez pas de risques inutiles.

Lion du 23 juillet au 23 août
Calmez vos attentes. N'attendez pas une éventuelle réponse qui n'arrive pas. Passez à quelque chose d'autre.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous rêvez un peu trop ! Et si vous regardiez la vérité en face. Cela ne peut que vous être bénéfique.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous avez les idées claires. Vous savez où vous mettez vos pieds. Réaliste, vous avancez sereinement.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Journée très décontractée. Vous la commencez calmement. Vous trouvez sur votre chemin la joie et la chance.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous êtes tête en l'air. Vous oubliez quelques rendez-vous. Vous savez rattraper rapidement les situations.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
Soyez plus attentif à ce que vous faites. Regardez où vous mettez les pieds. Au sens propre, comme au figuré.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Ah, les flatteries ! Vous en raffolez. En retour, vous êtes généreux. Vous donnez à ceux que vous aimez.

Poissons du 19 février au 20 mars
Ne faites pas d'excès aujourd'hui. Dans tous les sens du terme. Prenez votre temps pour vivre cette journée.

MOTS FLÉCHÉS N°2157

Force 3

DISTRACTIONS – CORPS GRAS – RIVAL – PRENDRE FORME – VERSANT DE MONT – BEAU DOMAINE – COMTÉ ANGLAIS – VERTE CONTRÉE – ALLURE DE COUREUR – TITRE TURC – BOÎTE À CARTES – BAGARRE – ÉLEVAGE DE BÊTES – CONTACT SECRET – ELLE COULE DANS LE TYROL – BLONDE À SIFFLER – ÉQUIDÉ – GEORGE BUSH, PAR EXEMPLE – PERÇU COMME UN TOUT – EN CE LIEU – MOLYBDÈNE – IRIDIUM SYMBOLISÉ – PATRON – ANCIENS CHANTEURS – PRISE D'UNE GRANDE FATIGUE – CRI D'ENFANT – IL VIT EN RÉSERVE – ARTICLE D'ARAGON – PAYS – IL EST RELATIF – FERA DE LA PLACE – DONNE À ACHETER – EFFECTIF – DÉPÔTS FERTILES – C'EST PAREIL – DÉSIGNE LE TYPE – GENRE DE FILM – FEMME PUISSANTE – GÉNIE – HEUREUX EN AMOUR – ÉCOLE – COMBATTANT DE VIRGINIE – CONFER – CLÉMENT EN L'AIR JUSQU'À MIDI – IL A RAISON DE LA JALOUSIE – CHANGEMENT DE QUARTIER – BOULE ROUGE – ABJECT

	P		F		B		E		O		I
B	E	L	U	G	A		P	E	P	I	N
	N	A	S	I	L	L	E	M	E	N	T
F	I		I	N	S	O	L	E	N	C	E
	T	A	L	A		F	E	U		U	R
M	E	C	SOLUTION DE LA GRILLE N° 2156							L	E
	N	A							E	P	S
E	T	C								A	S
		I							S	T	E
R	S	A		C		G		T		I	
	I	S	B	A		A	C	A	J	O	U
H	E		A	B	O	R	I	G	E	N	E
	C	R	I	A	R	D		U			
I	L	E		N	I	E	C	E			
	E	G	E	E	N		R	E			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°1326

Facile

	2		9				6	8
4	3			2	7			5
	5	6			8	2	4	
	1			8		5		
			1		5			
		5		3			7	
	9	7	8			6	2	
6			2	9			5	4
1	4				6		9	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1325

1	5	3	4	8	9	7	6	2
8	9	2	6	1	7	4	3	5
4	7	6	3	2	5	9	1	8
5	4	9	1	7	2	6	8	3
7	2	8	9	3	6	5	4	1
3	6	1	5	4	8	2	9	7
2	1	7	8	6	4	3	5	9
9	3	4	7	5	1	8	2	6
6	8	5	2	9	3	1	7	4

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 Minutes, 4 280 000 lecteurs, 1er quotidien national (LNM 15+, AudiPresse/ONE 2011)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
L'information est un droit
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 694 848 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Pierre-Jean Bozo
Directeur de la rédaction print : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef print : Acacio Pereira
Rédacteur en chef publishing : Laurent Bainier
Directeur général adjoint digital & développements : Benoît Charpentier
Rédactrice en chef web : Clémence Lemaistre
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277
OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2012 – ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité



POP La 31e édition de la Fête de la musique s'ouvre ce soir avec la pop pour thème principal. Les jardins du Palais-Royal en seront le centre névralgique. P. 18

AMATEURS Pour les petits groupes, la Fête de la musique est vécue comme une opportunité de se produire devant un public que l'on ne toucherait pas autrement. Mais exister dans le panorama musical demande sacrifices et organisation. P. 20

À L'ÉTRANGER Célébration devenue mondiale, la Fête de la musique donne aux Français de l'étranger l'opportunité de retrouver des notes familières. P. 24

UNE FÊTE EN FANFARE

P. MAGNIEN / 20 MINUTES

THÈME La Fête de la musique 2012 est placée sous le signe de la pop, un style qui fait l'unanimité

BON ANNIVERSAIRE MISS POP !

ROMAIN GOULOUMÈS

Cinquante ans et toutes ses dents. La pop a encore fière allure. Si passer la barrière du demi-siècle ne fait plaisir à personne, la belle anglaise n'a jamais paru aussi fringante. Ses prétendants se comptent par centaines, aussi fidèles qu'au premier jour lorsque, début 1962, quatre garçons chevelus de Liverpool sortent un 45 tours nommé « Love me do ». Année pleine, 1962 verra aussi le premier concert des Rolling Stones, la naissance des yéyés en France, ainsi que la sortie dans les bacs de l'album éponyme de Bob Dylan outre-Atlantique.

Les rues et les salles de l'Hexagone vont résonner des accords ressuscités des Beatles et autres.


F. BRÉCHEMIER / MINISTÈRE DE LA CULTURE

La Fête de la musique a 30 ans et la musique pop, elle, en a 60. Les deux événements ne pouvaient que se rejoindre.

Concert-ciné façon Woodstock

Pour célébrer l'événement, le ministère de la Culture a décidé de placer la pop et ses rejetons au cœur des festivités de la 31e Fête de la musique. D'où l'affiche, très colorée cette année, aux airs de vinyle. Un hommage est rendu à travers des rétrospectives musicales, expositions de pop art et bandes originales de l'année 62, comme à Soissons avec le concert-ciné façon Woodstock.

Le niveau sonore de la soirée dira si l'invitation adressée aux artistes, professionnels comme amateurs, labels et institutionnels, a trouvé preneur.

A signaler tout de même, l'initiative courageuse d'Atmosphériques, qui produit, entre autres Charlie Winston, Didier Wampas, Louis Chedid ou Mélanie Laurent. Pour la première fois, le label ouvre ses portes au public pour lui permettre de découvrir les coulisses d'une maison de di sques. Certains artistes comme Didier Wampas et Barbara Carolotti devraient même passer pour expliquer les étapes de la production d'un album.

Un peu partout dans l'Hexagone, les rues et les salles vont résonner ce soir des accords ressuscités des Beatles, autres Beach Boys ou du « King of pop », Michaël Jackson. A Béthune, un plateau dédié au genre a carrément été monté sur la grande place. Plus largement, la pop music sera à coup sûr de tous les rendez-vous musicaux. Sous l'une de ses nombreuses étiquettes peut-être, plus rock, plus dance, plus folk, mais toujours diablement pop. ■

Ce soir, le Palais-Royal se transforme en arène de la pop à la française

S'il y a un lieu en France qui respecte à la note près le thème de la Fête de la musique, c'est bien le Palais-Royal. De la part du siège du ministère de la Culture et de la Communication, le contraire eût été étonnant. En cette édition 2012, le menu musical des jardins du Palais-Royal offre de la pop rien que de la pop. Délaissant par moments leur répertoire, Carlotti, Burgalat et consorts reprendront des artistes emblématiques de ce genre musical né avec les inusables Beatles. Un concert en forme d'hommage appuyé, où résonneront les guitares sèches et les voix sucrées.

Tignasse couleur blé

« Aujourd'hui, la pop s'inscrit dans des registres très diversifiés. On recherchait des artistes intéressants et à même de reprendre Serge Gainsbourg, Françoise Hardy », précise Sylvie Canal, coordinatrice de la Fête de la musique. Seule avec sa guitare et sa tignasse couleur blé, la jeune Buridane ouvrira le bal de ses textes ciselés, avant de reprendre ceux de la non moins blonde France Gall. « Je connaissais l'amour de Barbara Carlotti pour Françoise Hardy ».

Qui mieux que Bertrand Burgalat, dandy de la pop française, pour chanter Gainsbourg ?

Et qui mieux que Bertrand Burgalat, dandy de la pop française à l'univers glamour et désuet, pour chanter Gainsbourg ? Au nom aussi improbable qu'inconnu, les 77 Bombay Street et leur pop tournant à l'énergie atomique pourraient être la surprise de la soirée.

« De la bonne humeur en sons »

La coordinatrice a littéralement fondu sous le charme des quatre Helvètes : « Je les ai découverts au Printemps de Bourges. Personne ne les connaissait. Pourtant, au bout de la première chanson, tout le monde avait le sourire jusqu'aux oreilles. C'est de la bonne humeur en sons. » Tête d'affiche à qui tout semble sourire, le duo Archimède frottera ses compositions à nul autre que les Beatles en bouquet final. Encore joyeux anniversaire, la pop. ■ **R.G.**

Jardins du Palais-Royal, accès par la rue Montpensier. De 19 h à minuit : Buridane, Barbara Carlotti, Bertrand Burgalat, 77 Bombay Street et Archimède. Entrée libre.

■ COMPILE DES 50 ANS

Résumer 50 piges de pop française en trois CD, il fallait oser. Le ministère de la Culture l'a fait. « La pop a 50 ans » comprend trois galettes (« Je t'aime my love », « Ecoute ce son » et « Danser la rébellion »). Chacune détient son lot de pépites musicales et de valeurs sûres de notre millénaire, comme Dionysos, Air, Revolver ou Benjamin Biolay. Cette compile, à mettre dans toutes les oreilles, se double d'un livret sur l'histoire de la pop. Un bel objet sonore, proposé pour la première fois à la vente (17 €) dans toutes les crémeries musicales.

SOUVENIRS La Fête de la musique a 30 ans et son itinéraire est jalonné d'épisodes mémorables

TRENTE ANS DE FÊTE DANS TOUTES LES TÊTES

LUCIE DE LA HÉRONNIÈRE

« Le 21 juin 1982 a été le plus grand trac de ma vie », répète souvent Jack Lang, ancien ministre de la Culture. Quelques mois avant cette première édition de la Fête de la musique, ses acolytes Christian Dupavillon et Maurice Fleuret, et lui, font le constat suivant : 5 millions de Français et un jeune sur deux jouent d'un instrument de musique.

Concert de baisers

Pour les trois hommes, c'est une richesse à ne surtout pas laisser filer. Ils décident d'organiser une première édition de la Fête de la musique. Avec pour slogan « Faites de la musique ! », le ministère invite tous les instrumentistes à s'exprimer dans la rue, le premier jour de l'été, entre 20 h 30 et 21 h. Le succès est immédiat. Amateurs d'un jour, pratiquants fervents ou professionnels, plus d'un million de Français sortent pour jouer et chanter, et bien au-delà de la petite demi-heure prévue ! Depuis, les différentes éditions de l'événement ont apporté surprises et nouveautés.

En 1983, 300 volontaires donnent un « Concert de baisers », dirigé par Nicolas Frize. La même année, Maurice Baquet et son violoncelle descendent la Seine sur un radeau. En 1986, des musiciens brésiliens organisent un mémorable défilé à Toulouse, à l'occasion du match France-Brésil de la Coupe du monde. Pour l'édition 1990, un concert exceptionnel d'artistes judéo-arabes se tient au Bataclan. Une poignée de main symbolique réunit les présidents de Radio Beur et Radio Shalom.

Les pentes du Mont-Blanc

La fête est souvent ponctuée de rassemblements gigantesques, comme les 800 instrumentistes et choristes aux Invalides et les 21 pianos aux Gobelins en 1995. En 1999, 600 élèves de Paris chantent en canon place des Vosges.

Et la fête s'aventure dans des lieux où la musique est rare : en 1983, Téléphone chante dans la prison de Fleury-Mérogis. En 1993, Christopher Beckett joue pour les enfants de l'ex-Yougoslavie sur les pentes du Mont-Blanc, avec un piano héliporté à 3 600 m d'altitude ! Apporter les musiques en tous genres dans des lieux différents, c'est l'essence de cet événement annuel. ■


P. ROBERT / SIPA

Pour la première fois en 1982, la musique descend dans la rue.

GROUPES Dans le milieu amateur, la soirée est appréhendée avec une bonne dose d'excitation

ILS METTENT DU SON, ET DU LEUR

ROMAIN GOULOUMÈS

Pas fastoche, la vie de musicien. Encore moins quand on est amateur, avec un boulot, une famille, ou des études à côté. Entre les concerts, parfois galère à trouver, les emplois du temps, avec lesquels il faut jongler, et les projets d'album, le monde des passionnés du son n'est pas de tout repos. Dans la catégorie « groupe expérimenté », The Flying Sextoys voit sa soirée du 21 se profiler en douceur. Un petit bar des environs d'Hendaye, qui connaît bien le trio sudiste pour l'avoir déjà reçu, a repris contact il y a un mois. Tout est calé. « Seule opportunité de l'année de rencontrer un public qui ne viendrait pas forcément les voir en d'autres circonstances », la Fête de la musique reste un concert comme un autre aux yeux du trio biarrot.
Les sextoys volants ne font pas de discrimination, explique le guitariste Cédric Gruaz : « On a 2h30 de répertoire et des chansons très festives. Comme on est assez peu à occuper ce créneau, on doit bien faire une quarantaine de concerts dans l'été. » Les recettes filent directement dans l'achat de matériel, de goodies, et la production du premier album du groupe. Professeur de golf le jour, le musicien amateur trouve le temps après le dîner, les enfants couchés, de jouer dans son garage aménagé en salle insonorisée. Toute une organisation.


J. BERTRAND

Ce soir, la scène de l'Orangeraie au Kremlin-Bicêtre accueillera la prestation du trio électro-rock francilien Link[ed].

« Un gros coup de bol »

Si certains ne se mettent pas la pression, ce n'est pas le cas de Link [ed]. La scène de l'Orangeraie du Kremlin-Bicêtre accueillera la première prestation live du groupe, depuis le renfort de Yannick à la batterie. Deux jours plus tard, les Franciliens présenteront leur premier EP lors d'un concert privé. C'est dire l'importance de cette répétition en conditions réelles. Jouer devant des inconnus, au risque de déplaire, n'effraie pas Vincent, guitariste et chanteur du trio électro-rock : « C'est limite plus facile. Quand tu connais les gens, t'as peur de les décevoir. Mais j'aurai toujours le trac quoi qu'il arrive. » Au final, la plus grosse inquiétude des Link[ed] aura été de trouver une salle : « On s'y est pris au dernier moment. Heureusement, en face de notre local de répétition, des restaurants organisent des concerts. On a eu le nôtre à la tchatche, sur un gros coup de bol. »

Trois heures entre potes

Charles Vanhoutte ne jouera pas ce soir. Impossible, sans guitariste. Des choses qui arrivent, selon le chanteur des Burn Me Lady, qui relativise : « Tout le monde au sein du groupe a un emploi du temps chargé. En ce moment, la priorité reste de répéter pour peaufiner nos morceaux. » Rencontrés sur un site d'annonces en ligne, les membres du groupe se retrouvent les samedis après-midi dans un studio de Montreuil. Ces trois heures entre potes sont une sorte d'exutoire pour l'étudiant en marketing : « C'est indispensable. Comme le sport, ça permet de se défouler et de relâcher la pression en fin de semaine. » ■


R. GOULOUMES

Bel Plaine, c'est ce soir aux Abbesses.

« Il faut que l'on soit bon pour capter l'attention »

A eux cinq, Morgan, Antoine, Ancelin, Cédric et Alexis forment Bel Plaine. Ce soir, à 20 h aux Abbesses, le groupe folk rock parisien vivra sa première Fête de la musique. Le groupe prépare un EP, qui sortira à la rentrée.

Comment prépare-t-on sa première Fête de la musique ?

Antoine : On ne la voit pas tellement comme une échéance. Plus comme une grosse répétition, avant notre participation au festival Artchikult, le 14 juillet. Côté préparation, on essaye de se voir pour répéter 2-3 fois par semaine, mais ce n'est pas toujours facile. On a tous des emplois du temps très chargés. Au bout du compte, il y en a toujours un qui doit faire des concessions.

Cette soirée a-t-elle quelque chose de spécial à vos yeux ?

Morgan : Pour Bel Plaine, ce sera le premier concert électrique à Paris. Ces derniers temps, on s'est surtout produits en acoustique, par commodité. On va d'ailleurs en profiter pour expérimenter et jouer deux nouvelles chansons, aux sonorités plus rock.

Vous angoissez ?

Cédric : On a envie de réussir notre Fête de la musique. Du coup, c'est vrai qu'il y a une certaine appréhension. Il faut que l'on soit bon pour capter l'attention du public. C'est aussi ce qui rend la soirée excitante. Accrocher quelqu'un de neutre est tout aussi gratifiant, sinon davantage, que de séduire nos amis, qui connaissent les morceaux. Mais le principal objectif reste de se faire plaisir.

Et après le concert, quels sont vos projets pour le reste de la nuit ?

Morgan : Faire un tour dans Montmartre. J'ai déjà fait une Fête de la musique ici, on trouvait un DJ tous les 50 m.
Ancelin : Je vais rentrer chez moi. J'ai du boulot à rendre le lendemain matin pour ma formation. C'est sûr, c'est moins fun. ■ **PROPOS RECUEILLIS PAR R. G.**

SCÈNE Le groupe fera l'ouverture du Ricard S.A. Live Music ce soir sur la place Denfert-Rochereau

L'INVASION DES TWIN TWIN

ROMAIN GOULOUMÈS

On les croirait débarqués d'une autre planète, alors que les Twin Twin sont des petits gars de Montreuil et du 77, élevés au grain de la breakdance et du hip-hop local. Là où on n'a pas tout à fait tort, c'est que le trio formé des jumeaux Lorent Idir, François Djemel et du beatboxer Patrick Biyik débarque bien de la planète musique. Par chance, les Twin Twin viennent en paix, avec dans leurs valises beaucoup à offrir : du fluo, des lunettes Jacques Chirac et surtout un max d'éclate.



A. GELEBART / 20 MINUTES

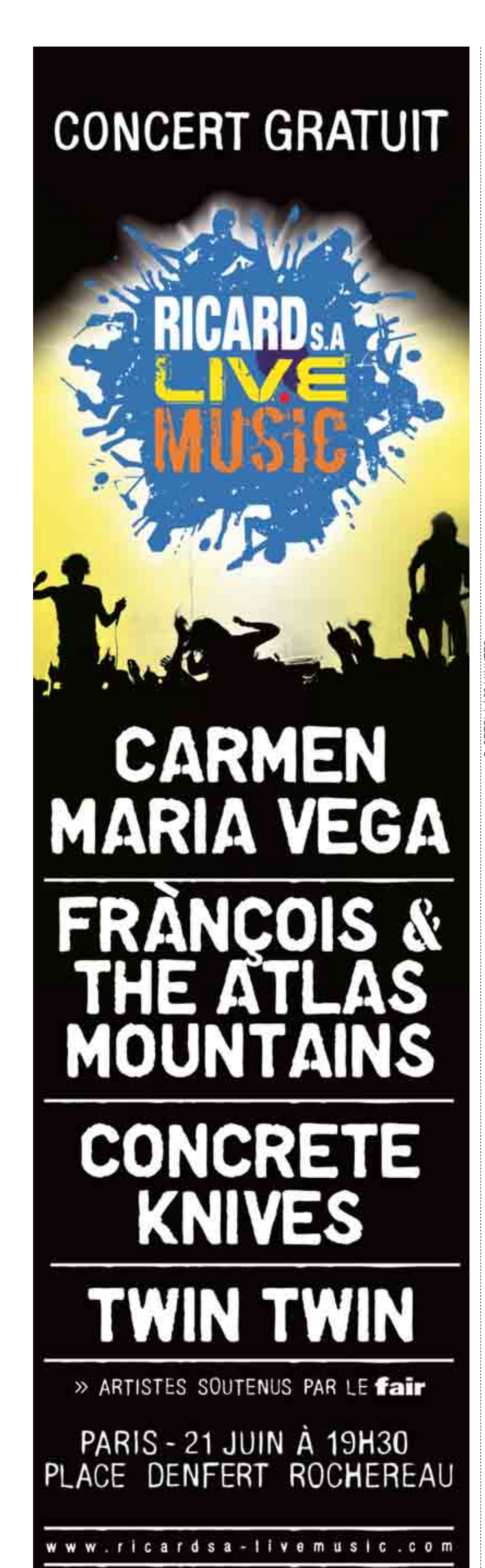
Cap sur la scène de Denfert-Rochereau pour les trois Twin Twin.

Ovni capillaire du groupe

En faisant passer un energy drink pour de l'eau du robinet, leur musique mélange rock, électro et pop dans un univers plus chamarré qu'un délire sous LSD. Un style qu'ils ont un temps nommé « street rock », et qu'ils définissent aujourd'hui plus volontiers French Touch. Créatifs hyperactifs, les Twin Twin croquent des tartines de boulot au petit-déjeuner. Inséré sur la Toile en début de semaine, leur dernier clip, « Comme toi », se répand avec autant d'appétit qu'un virus informatique. Quant à leur premier album, il est en transit chez Warner, n'attendant que le feu vert pour déferler de toute sa bonne humeur.
Les fondus de la première heure ne seront pas désorientés : « On a voulu faire quelque chose de plus accessible, laisser plus de place aux instruments, tout en conservant notre originalité », place François Djemel. Plume et ovni capillaire du groupe, Lorent Idir vise le cœur en priorité : « Les thèmes abordés sont assez vastes, mais je pense que les gens se reconnaîtront dans les textes. »
Mais les Twin Twin restent des animaux scéniques avant tout. Et ce n'est pas de passer en premier, sur les planches encore vierges de Denfert-Rochereau, qui refroidira ces joyeux carnavaliers. Pas à une extravagance près, le groupe s'est même amusé à lancer un concours de chorégraphies à l'attention des fans de sa page Facebook. Les vainqueurs, dont un petit garçon de 4 ans, se produiront à leur côté à la fin du set. Des invasions comme celle-là, on en redemande ! ■

■ AUTOUR DU LION

Ricard S.A. Live Music met à la disposition du Fair (Fonds d'action et d'initiative rock) et de ses artistes une très belle scène place Denfert-Rochereau. La programmation est du même tonneau, avec quatre groupes aux personnalités bien trempées. La folie Twin Twin, qui se déchaînera sur les coups de 19 h 30, cédera ensuite la place à la pop acidulée des Concrete Knives, suivis de François & The Atlas Mountains et de Carmen Maria Vega.





S. ORTOLA / 20 MINUTES

La Fête de la musique, une occasion en or de s'ouvrir à des rythmes peu entendus le reste de l'année.

TENDANCES L'événement est aussi un moment de découverte

UNE VITRINE POUR TOUTES LES PRATIQUES MUSICALES

LUCIE DE LA HÉRONNIÈRE

Depuis 1982, la Fête de la musique a contribué à donner toute sa place à la pratique amateur. Pour Jean-Michel Djian, auteur de *21 juin, le sacre musical des Français*, publié au Seuil en 2011, « la Fête de la musique a permis aux Français de se décomplexer par rapport à la pratique et à l'apprentissage de la musique. Elle a bouleversé l'imaginaire musical. Le fait d'aller dans la rue, de jouer, de chanter, de regarder les autres fabriquer de la musique a développé toutes les pratiques musicales. »

Les groupes qui montent

La gratuité des concerts engendre une large adhésion de la population. Et les associations locales mobilisent les équipements sociaux et culturels, pour permettre à la manifestation de rester ouverte à tous. De grandes fédérations amateurs rassemblent leurs relais, comme la Confédération musicale de France pour les fanfares, les chorales ou les harmonies, pour que la musique vive.

Pour Jean-Michel Djian, « des pratiques pas encore reconnues, comme le jazz ou la chanson, ont ainsi commencé à être subventionnées, en parallèle avec l'arrivée au pouvoir de la gauche ». La Fête de la musique est donc aussi la traduction d'une politique engagée par la gauche fraîchement arrivée à la tête de l'Etat au début des années 1980 : celle de donner plus de place aux pratiques amateurs, ainsi qu'au rock, au jazz, à la chanson et aux musiques traditionnelles. En cessant donc de privilégier les musiques classiques ou dites « sérieuses ».

Les musiques du monde, les chorales, le rap ou l'électro sont relayés par la Fête de la musique.

La Fête de la musique traduit également de nouvelles tendances et donne une visibilité aux groupes qui montent. L'explosion des musiques du monde, le développement des chorales, du rap ou de l'électro ont toujours été relayés le 21 juin. Par exemple, en 1997, l'événement « Solstice 1997 » sur l'esplanade de Vincennes rassemble percussionnistes et DJ, et confirme un courant électro bien implanté en France. Aurélien Arnaud, DJ tech-house, pense que le 21 juin « permet à des DJ pas très connus de faire des gros événements et de faire connaître leur musique, même si ce sont quand même souvent des passionnés qui rejoignent le public des scènes électro. »

L'air du te mps

Pour Jean-Michel Djian, l'événement est plus une vitrine qu'un créateur de tendances : « La Fête de la musique encourage l'expression de formes qui existe déjà. C'est l'aboutissement d'un travail souterrain. Cette manifestation légitimise, reconnaît des formes musicales extrêmement différentes. On ne crée pas une tendance en une seule journée. » La Fête de la musique est donc profondément actuelle, s'adapte à l'air du temps et souligne les grandes tendances du moment. ■

JE DÉTESTE LA MUSIQUE Les quatre DJ du collectif jouent ce soir à la Gallery de Grenoble

« LA FÊTE DE LA MUSIQUE N'EST PAS UN TREMPLIN »

PROPOS RECUEILLIS PAR LUCIE DE LA HÉRONNIÈRE

La Fête de la musique, une vitrine plus qu'un tremplin. Interview de JP, membre du collectif de DJ Je déteste la musique.

Je déteste la musique, qui êtes-vous ?
Nous sommes un groupe de quatre DJ, spécialisés dans la musique électronique et basés à Grenoble. On mixe, et on a aussi quelques créations, faites pour être jouées en live.

Est-ce que Je déteste la musique participe souvent à la Fête de la musique ?
On a joué 4 ou 5 fois, pour répondre à des invitations de lieux ou d'amis qu'on connaît bien. Cette année, nous serons à la Gallery, un lieu grenoblois dont la moyenne d'âge est de 20-30 ans, avec Avalanche, une structure qui organise des apéros sonores. Mais cette fois, on va changer la configuration, faire quelque chose d'un peu plus soirée, d'un peu plus chaud.

Qu'est-ce que ce jour a de différent pour vous ?
C'est différent d'une soirée normale, un jour assez à part car le public n'est pas acquis. Les gens ne viennent pas te voir toi spécialement. Des badauds passent par hasard et écoutent un moment.

Le 21 juin vous permet donc de rencontrer un nouveau public ?
Non, je ne crois pas au rôle de découverte de la Fête de la musique. C'est plus un moment festif qu'un jour qui permet de connaître des nouveaux artistes. Je ne crois pas que des programmateurs de salles se baladent dans les rues ce jour-là pour découvrir des talents. Les groupes sont souvent déjà confirmés dans leur circuit. La Fête de la musique n'est pas vraiment un tremplin, mais montre les groupes qui montent ou commencent à être connus.

Alors qu'attendez-vous de cette fête ?
De passer un bon moment, que tout le monde s'amuse. On est là pour faire la fête. Et je crois que la Fête de la musique a justement cette capacité à transmettre un grand sentiment festif, c'est ça le plus important pour nous ! ■


D. TCHAG

Les DJ du collectif Je déteste la musique, presque au complet.

PHÉNOMÈNE Au départ réservée à la France, la Fête de la musique s'est exportée un peu partout

UNE GRANDE FIESTA MONDIALE

LUCIE DE LA HÉRONNIÈRE

Née en France en 1982, la Fête de la musique s'exporte en fanfare dès 1985, à l'occasion de l'Année européenne de la musique. Le concept d'une soirée populaire et gratuite a gagné aujourd'hui les cinq continents. En 2011, 123 pays ont l'ont célébrée. Et ce nombre augmentera sans doute encore pour l'édition 2012.

Cette année, Bogotá se lance pour la première fois dans l'aventure.

Depuis 1994, le ministère de la Culture confie à l'Association pour le développement de la création, études et projets (Adcep) la coordination nationale et internationale de la manifestation. La structure centralise les informations et dispense des conseils artistiques et techniques pour les organisateurs du monde entier.

Sylvie Canal, directrice de l'Adcep, explique ce travail de fond, en collaboration avec les ambassades ou les instituts français : « Le développement international a commencé via le réseau culturel français, qui a été un véritable levier. La Fête de la musique est devenue plus visible au fil des années. De grandes villes comme New York, Bruxelles, Le Cap ont repris le modèle. » Des associations prennent aussi le relais dans certains pays.

Entre autres villes du monde, Genève ou Valparaiso portent également la manifestation. Cette année, Bogotá, en Colombie, se lance dans l'aventure pour la première fois. Le concept est français, mais il existe bien sûr des adaptations culturelles. Par exemple, dans l'hémisphère Sud, la fête est organisée en intérieur, car c'est le début de l'hiver.

« Cette fête a du succès partout parce qu'elle est populaire, ouverte à tous, aux jeunes et aux moins jeunes. La musique est un art accessible, et surtout un langage universel », conclut la directrice de l'Adcep. ■



DR

Pour entendre les talents canadiens, rendez-vous esplanade des Invalides.

Le Canada fête la musique aux Invalides avec la Nuit boréale

La Nuit boréale, un joli nom pour une nouveauté de la Fête de la musique 2012. L'événement aura lieu sur l'esplanade des Invalides, en face du centre culturel du Canada, et réunira des artistes canadiens et québécois. Bertin Leblanc, premier conseiller aux affaires culturelles à la délégation générale du Québec, explique la genèse de cette nuit prometteuse : « L'idée a démarré lors du concert de l'année dernière à Bastille, avec une scène québécoise et un public nombreux. On a eu envie de refaire cela, avec le Canada anglophone. » Au programme, des artistes hétéroclites sélectionnés soigneusement : Catherine Major (chanson, pop), Digits (électro-pop sous influence R'n'B), Julie C (pop, soul) et Jérôme Minière (électro).

Bertin Leblanc précise que « la Fête de la Musique est un événement gratuit et festif, et donc une plate-forme très intéressante pour nos talents émergents, qui n'ont pas encore de public en France. Nous voulons construire un rendez-vous annuel. »

Rencontres avec des producteurs

En marge de cette Nuit boréale, des rencontres professionnelles sont organisées entre producteurs et diffuseurs français, québécois et canadiens. « Il s'agit de compléter l'initiative en facilitant les rencontres et en permettant d'approfondir les liens », souligne Sylvie Bédard, directrice du centre culturel canadien. ■ **L.D.**

www.nuitboreale.org.

Les expatriés ne sont pas en reste

« Je vais aller à l'Institut français de Madrid... Et emmener mes amis espagnols qui m'ont fait connaître la ville. Je suis contente de leur faire découvrir un trait de culture populaire française ! » Voilà le programme d'Anne-Claire, expatriée dans la capitale espagnole pour sa thèse. Comme elle, des milliers de Français vivant à l'étranger pourront se délecter de bonne musique le soir du 21 juin.

Thomas Fersen à Moscou

Plus au nord, Cindy, attachée de presse de l'ambassade de France de Stockholm, raconte que la Fête de la musique prend chez elle la forme d'un mini-festival, Make Music Stockholm, le 6 juin, car le week-end du 21 c'est Midsommar, une célébration de l'été importante qui vide les villes vers les campagnes : « On essaie de faire comprendre aux Suédois le principe de la Fête de la musique : prendre possession des rues, des squares, des bars, des quais... » « Pour moi, c'est une joie toute particulière, cela me rappelle la France, toute mon enfance, mon adolescence et ma vie d'étudiante ! », explique Cindy.

Et les représentants hexagonaux ne sont pas que dans le public ou parmi les organisateurs. De nombreux artistes français se produiront à l'étranger pour cette Fête de la musique. Les Plastiscines seront par exemple à Wuhan en Chine, Ibrahim Maalouf Quartet à New York, Chinese Man à Manille aux Philippines, ou encore Thomas Fersen à Moscou. ■ **L.D.**

UN ÉVÉNEMENT
Solidarité SIDA
DES JEUNES CONTRE LE SIDA
20 ANS

île de France

SOLIDAYS

EMBRASSEZ VOS ENVIES

22 > 24 JUIN 2012
PARIS - LONGCHAMP

INFOS / RÉSA > SOLIDAYS.COM

- METRONOMY • BIRDY NAM NAM • GARBAGE • SELAH SUE
- DANAKIL • AYO • MILES KANE • CHARLIE WINSTON • 1995
- TIKEN JAH FAKOLY • BÉNABAR • AMADOU & MARIAM
- SHAKA PONK • THE BLOODY BEETROOTS DJ SET
- THE KILLS • BRIGITTE • IZIA • BERNHOFT
- GENERAL ELEKTRIKS • JOEYSTARR
- LE PEUPLE DE L'HERBE • ZEBDA
- IRMA • KAVINSKY • ROVER • BAADMAN
- DEBOUT SUR LE ZINC • ELECTRO DELUXE
- NEW POLITICS • YOUSSOUPHA
- ARTHUR H • CONCRETE KNIVES
- DIDIER WAMPAS • TINARIWEN
- NADEAH • ORELSAN • SHANTEL
- BEN HOWARD • JUNGLE JUICE
- LA GRANDE SOPHIE • AIRNADETTE
- SINSEMILIA • TRIGGERFINGER
- TWIN TWIN • WE ARE THE 90S
- FUEL FANDANGO • DON RIMINI
- FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS
- ANTHONY JOSEPH AND THE SPASM BAND
- BEAT ASSAILANT • A FREAK IN SPACE
- BLITZ THE AMBASSADOR
- SUCCESS • SKIP THE USE...

Location :
Fnac, Carrefour, Géant, Fnac.com et sur votre mobile
Magasins U, Virgin, ticketnet.fr, digitick.com
fnac.com

LA BANQUE POSTALE
RATP
DEEZER

Création graphique : www.mathieudelestre.com + www.mentysdesign.com / Maquette : adgraph.fr / Espace Offert par : "20 Minutes"
















Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère en charge de la Jeunesse, du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'INPES, de la Sécurité Routière, de la SACEM, de l'ADAMI et de France Galop.

ULTIMATE DESPERATE Canal+ diffuse ce soir le dernier épisode de « Desperate Housewives »

HUIT SAISONS ET UNE ÉTERNITÉ

ALICE COFFIN

En huit saisons, le quatuor grinçant des « Desperate Housewives », Bree, Gabrielle, Lynette et Susan, est devenu presque aussi connu que les Fabulous Four (les Beatles). Retour en quatre étapes.

« I'm a desperate housewife ». Laura Bush, femme de George W., n'a certes pas tweeté ce cri du cœur, mais en 2005, quelques mois après ses débuts, sa boutade témoigne de la portée de la série. « La première saison a connu un très fort succès critique et populaire, estime Virginie Marcucci, auteur de *Desperate Housewives, un plaisir coupable*. Les audiences dépassaient les 20 millions, c'était un rouleau compresseur. » Pourquoi ? « Un regard nouveau, critique, sur le soap opera, estime Marjolaine Boutet coauteur de *Sériescopie* (Ellipses). L'intervention de la voix off était également à l'époque très maîtrisée, moins après. »

Mariage Longoria-Parker. « Encore plus attendu que celui de Kate et William », s'amuse Virginie Marcucci. Leur divorce aussi sera archi-suivi, « car les actrices sont devenues des stars planétaires, estime Marjolaine Boutet. Cela marque l'un des phénomènes des années 2000, celui de l'ultra-médiatisation des actrices de série. »


ABC

Fini les parties de poker pour les « Desparate Housewives ». Elles font leurs adieux ce soir.

La 5e saison et une ellipse de cinq ans après la 4e. « Très rare, note Virginie Marcucci. Il y avait eu beaucoup de critiques après la 2e saison. Cela a remis les compteurs à zéro. » De manière générale, au cours des saisons, l'audience a baissé. « C'est vrai, rit Marcucci, que ça devenait parfois n'importe quoi dans le rocambolesque un peu poussé dans le style "Melrose Place" ! »

Et après ? « Comme la série "Mad Men" [sur les publicitaires dans les années 50], les Desperate ont imprimé un style de vie, note Marcucci. Cela restera une référence. D'autres s'en sont inspirés. L'idée de prendre comme héroïnes des actrices dans le creux de la vague, et surtout des femmes de quarante ans, était très novatrice. « On n'était plus dans les couples à la "Dallas" ou "Côte Ouest". C'était vraiment les femmes les héroïnes, et en plus elles ressemblaient aux téléspectatrices », note Boutet. Depuis il y a eu « Weeds » ou « Nurse Jacky », mais « Desperate » restera. ■

ROCK'N'BULLES Un hors-série compile les aventures musicales de Gaston Lagaffe

GASTON, Y'A L'BOMBARDON QUI SON !



MARSU PRODUCTIONS



MARSU PRODUCTIONS

Avec son Gaffophone qui fait s'effrondrer murs et plafonds (à *droite*), seul à la guitare (à *gauche*) ou avec l'un de ses groupes, Gaston Lagaffe fait partager à ses lecteurs son goût immodéré pour la musique.

OLIVIER MIMRAN

La Fête de la musique serait annulée si le Gaffophone existait vraiment. Il faut dire que cette « harpe primale », inventée par Gaston Lagaffe en 1967, produit de telles vibrations qu'elle fait immanquablement s'effondrer murs et plafonds. Imaginez un peu les dégâts en pleine rue ! Le nonchalant employé de bureau créé par Franquin aurait mieux fait de se contenter des innombrables instruments dont Fantasio – son supérieur hiérarchique – l'a vu jouer dans les locaux de *Spirou* : guitare, batterie, trompette, bombardon, violon… et même scie musicale.

L'art des sons

Les meilleurs gags dans lesquels Gaston s'adonne au quatrième art sont aujourd'hui compilés dans *Lagaffe en musique**, un hors-série dans lequel on le voit même jouer dans des groupes (les Moon Module Mecs et Les Rois des Sons). L'album est agrémenté de réflexions sur l'art des sons, de deux chansons d'Yvan Delporte (qu'on peut écouter sur www.gastonlagaffe.com) et de diverses citations musicales. Et le plus drôle, c'est que celle de feu Frank Zappa semble même spécialement écrite à propos du Gaffophone : « Quand la musique change, les murs de la ville tremblent ». « M'enfin… », aurait sûrement réagi Gaston. ■

*** Lagaffe en musique,** ***Marsu Productions, 10,60 €.***

TWITTER SCANNER

Matt Pokora, le supportweet



NIVIERE-TV/NMA12/SIPA

Matt Pokora.

Retrouvez Twitter Scanner dans l'émission « Le club Euro 2012 » #dcdc du lundi au dimanche, de 20 h à 23 h, sur Europe 1 jusqu'au 1er juillet. Europe 1

En cette période d'Euro de football, que nous dit @MPOFFICIAL, le compte Twitter du chanteur (et supporter) Matt Pokora ?

Chiffres clés. Avec près de 560 000 « followers » (abonnés), Matt Pokora est dans le top des Français les plus suivis. Son spot reste néanmoins bien moins fréquenté que celui de David Guetta (5 millions de « followers »).

Style. Un twittos très convaincu. Totalisant près de trois ans de pratique (inscrit en août 2009), il aimante des fans ados qui raffolent de son compte prolixe (9 tweets/jour). Il y consigne ses états d'âme, ses photos avec sa maman, des news de sa tournée… Son dernier tweet est mis en une de son site officiel.

Indice de footballité. Elevé. Fils d'un joueur professionnel (André Tota), Matt « live tweete » les matchs et n'a pas peur de crier « gooooal » ou « Fabregaaaaaaas quelle passe ! » dans le twittespace.

Peut mieux faire. On diagnostique une carence de retweets (partage du tweet d'un autre avec ses abonnés) et un abus de « LOL » et de « love », qui nuit gravement, passé 20 ans. ■

A.K.



AMBIVALENCE
« Le Petit Journal » privé de carte de presse
Sur les onze journalistes du « Petit Journal » de Canal+ ayant demandé le renouvellement de leur carte de presse, six ont essuyé un refus et un dossier est en attente, révèlait mercredi *Le Nouvel Observateur*.

CONVERGENCE
Microsoft dévoile Windows Phone 8
La nouvelle version de l'OS mobile de Microsoft, attendue à l'automne prochain, mise sur une convergence avec Windows 8 : les apps PC et tablette pourront facilement être adaptées sur smartphone et vice versa. WP8 rattrape surtout son retard, avec des écrans haute résolution et des puces NFC. En France, un système de paiement sans contact sera lancé en partenariat avec Orange.

CHALLENGE Dix journalistes africains indépendants couvrent le Rio+20

DES ÉCHANGES DURABLES

ANNE DEMOULIN

Produire une émission quotidienne de treize minutes* sur le Rio+20. Voici la mission confiée par l'agence française de coopération médias CFI à dix journalistes africains au cours d'un atelier de formation-production. Bilan des échanges avant le départ.


A. DEMOULIN/20 MINUTES
La dernière conférence de rédaction à Paris dans les locaux de CFI.

Un autre regard sur l'actualité
« Lors des grands événements internationaux, les finances des médias africains ne permettent pas d'envoyer des reporters. Du coup, ces événements sont traités uniquement du point de vue occidental », déplore Oumy N'Dour, présentatrice au Sénégal. Des difficultés économiques qui conditionnent leur travail : « Dans mon pays, le problème majeur des journalistes audiovisuels est l'équipement. Nous n'avons pas assez de matériel pour partir loin et longtemps en reportage », résume Barbara Chawe Mukuka, reporter zambienne. La liberté de la presse est aussi un sujet délicat : « Le président de ma chaîne est aussi ministre. Parfois, c'est compliqué », lance Gaëtan Kpadjeba, présentateur togolais. Aïssata Sankara, journaliste burkinabé, se sent « plus proche d'un journaliste français que d'un journaliste anglophone. Les anglophones se mettent en scène eux-mêmes dans leur reportage. » Rio est un vrai challenge. « Nous allons assister pour la première fois à un événement planétaire et allons travailler sous pression », souligne Prince Banzouti Bafoulolo. Leurs attentes ? Couvrir l'événement du point de vue africain et « être sur le terrain », conclut Cynthia Moutou, de l'île Maurice. Comme tous les journalistes. ■

** Emissions disponibles sur cfi.fr.*

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ



20.50 Série



Section de recherches
«Le haras». (Fr., 2009). Avec **Alexandra Vandernoot, Julien Tortora, Linda Hardy.**
Un professeur d'équitation est retrouvé mort dans un centre équestre.

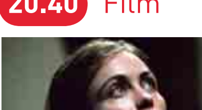
france 2

20.35 Concert

La Fête de la Musique : 30 ans de succès
Présenté par Nagui. Invités : M Pokora, Gérard Lenorman, Shy'm, Sexion d'Assaut… En direct.
Nagui fête la musique au Théâtre de Carcassonne.







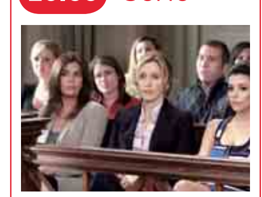




Les Egarés
✪✪ Drame d'André Téchiné (Fr., 2003). 1h35. Avec **Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet.**
En juin 1940, un adolescent vient en aide à une institutrice et ses deux enfants.



20.55 Série



Desperate Housewives
«Témoin à charge». (USA, 2012). Avec **Teri Hatcher, Felicity Huffman, Eva Longoria.**
Au procès de Bree, Ben refuse de répondre aux questions du procureur.



20.35 Téléfilm



Orgueil et préjugés
Réalisation : Simon Langton (G.-B., 1995). 55mn. (5 et 6/6). Avec **Colin Firth, Jennifer Ehle, S. Harker.**
Elizabeth suit avec attention l'évolution des sentiments de sa sœur préférée.



20.50 Football



Euro 2012
1er quart de finale. République tchèque / Portugal. A Varsovie (Pologne). En direct.
Le Portugal s'est qualifié pour les quarts de finale, où il affronte la République tchèque de Petr Cech.

FRANCE 4
20.35 FBI : portés disparus
Série. «Malone contre Malone». «Un avenir brillant»…
23.40 La Fièvre du dancefloor Téléfilm.

FRANCE 5
20.40 200 Km à la ronde
Documentaire. Cinq familles ne mangent plus que des produits locaux.
21.35 Les Clés de l'orchestre de Jean-François Zygel Concert.

W9
20.50 Lie to Me
Série. «Marchands d'espoir». «La culpabilité». «Un ami qui vous veut du bien». «L'homme à abattre». «La quête de vérité».
1.10 Starfloor Concert

TMC
20.50 Et si c'était vrai…
Comédie de Mark Waters (USA, 2005). Avec **Reese Witherspoon**. Dans son nouvel appartement, un homme croise un fantôme.
22.30 90' Enquêtes

DIRECT 8
20.50 Présumé innocent
Magazine. Présenté par Jean-Marc Morandini. «Les enfants tueurs».
23.00 Présumé innocent
Magazine. «Un riche septuagénaire assassiné»…

NRJ 12
20.35 Tellement vrai
Magazine. Présenté par Matthieu Delormeau. «Jeunes mamans : leur combat au quotidien».
22.30 Tellement vrai
Magazine.

LA PHRASE QUI TUE

« Dommage que Valérie Trierweiler ne soit pas dans l'équipe de France. On se marrerait plus. » Pierre Menès sur son Twitter, le 12 juin.

PARIS MATCH

Double effet : ils voient des premières dames partout

Mutation de Valérie en série dans *Paris Match*. Page 24, C'est le « Regard de Valérie », tandis que page 53, c'est le rôle de Valérie. *Paris Match* livre cette semaine une très belle démonstration de souplesse qui confine à l'élongation musculaire quelque peu périlleuse. Livrer une critique du dernier livre d'Amanda Sthers, *Rompre le charme*, signée de sa journaliste culturelle, Valérie Trierweiler. Et donner une leçon (le sermon est signé de Jean-Marie Drouart de l'Académie française, classieux) à la compagne du président de la République, Valérie Trierweiler. Cette dernière « hésitant entre le zist et le zest » et finissant par commettre d'un tweet teigneux « une erreur politique » en 137 signes. ■

COURRIER INTERNATIONAL

Potichettes, potichons



Plante en pot assortie au rideau ? Femme éminence grise dans l'ombre tapie ? *Courrier* s'intéresse aux premières dames, « potiches ou influentes », et aux premiers sieurs, dont le prince consort Philip, qui « ne fait rire personne avec ses blagues politiquement incorrectes ». Il y a quelque chose de lourdingue dans le royaume d'Angleterre. Dans un autre style, la Bulgarie a aussi une première dame du tweet, puisqu'elle rêve sur le réseau d'envoyer le Premier ministre « au diable vauvert ». ■

VOGUE

De l'étoffe dont on fait les maillots



Complexée masochiste dotée d'un solide sens de la persécution, ce numéro de *Vogue* est fait pour toi. En un coup de string triomphant, le top Gisèle Bündchen, première dame incontestée des plages et reine des sables, ruine le moindre effort de tentative d'hypothèse de régime bikini. Fanatique du mensonge et adepte de l'illusion comique comme hygiène de vie, ce numéro de *Vogue* est aussi pour toi, puisqu'il promet de te révéler tous « les secrets » de Dame Gisèle pour lui ressembler. Et rame, et rame petit aviron… ■

À TOMBER La PS Vita accueille un jeu d'aventures original dans un monde sens dessus dessous

« GRAVITY RUSH », SUPER RENVERSANT

JOËL MÉTREAU

Une jeune femme se réveille. Kat a perdu la mémoire. Un chat mystérieux colle à ses chevilles. Kat part à la découverte de Hekseville, une cité suspendue qui se disloque. Elle va rassembler ses quartiers afin de venir en aide aux habitants. Pour y parvenir, elle apprend à maîtriser un pouvoir, celui de se libérer des lois de la gravité. Hormis un « Uncharted » costaud, la PS Vita souffrait de la désertion de titres ambitieux. L'élégant « Gravity Rush » pallie momentanément ce manque, en profitant des fonctionnalités de la console portable de Sony. Pour diriger Kat dans les airs, on peut incliner la machine, pour surfer sur les pavés, direction l'écran tactile. Affranchie de la pesanteur, Kat chute vers le haut ou marche à la perpendiculaire du sol. La ville à explorer se révèle sous des angles improbables. Pour repérer le bas du haut, prière de suivre l'inclinaison de sa chevelure ou de son écharpe.

Gracieuse et maligne

Car Kat est loin d'être une Superwoman sans cervelle. Gracieuse et maligne, elle pétille dans le style visuel chatoyant de « Gravity Rush ». Aux contrastes d'un chemin de fer sur un ciel orange feu répond l'imbrication des bâtiments dont la verticalité plongeante évoque le palais du *Roi et l'Oiseau* de Paul Grimaud. Le jeu se situe entre l'anime japonaise et l'esthétique des comics : le scénario s'y décline via des cases de bédé. Mais la ville, comme crayonnée, s'inscrit dans une tradition européenne. Son directeur créatif, Keiichiro Toyama, déclarait au site Gematsu, qu'il a puisé son inspiration chez Moebius. ■


SONY

Dans, « Gravity Rush », l'héroïne Kat se découvre le pouvoir de défier la gravité.

■ CLASSIQUES DE « METAR GEAR SOLID »

Deux en un dans « Metal Gear Solid HD Collection ». Ce titre pour PS Vita, qui sort le 28 juin, inclut la réédition de deux classiques : « Metal Gear Solid 2 : Sons of Liberty » (2001) et « Metal Gear Solid 3 : Snake Eater » (2004). La narration sophistiquée et la mise en scène propre au ciné offraient à ces œuvres de Hideo Kojima une portée plus large que de simples jeux d'infiltration. Adaptés pour la console portable, ils se découvrent une seconde jeunesse.

ISPORT

La Grande Boucle avec Google Maps

Avec le modèle Tour de France, les vélos d'appartement passent le grand braquet. Lancé par la firme Pro-Form, ce deux-roues est emblématique de l'arrivée massive de la high-tech dans le monde du home fitness : il est connecté ! But : grâce à Google Maps, l'appareil recrée en intérieur les sensations de parcours préenregistrés. Pour cela, on lui raccorde une tablette, un iPhone ou un iPad, et l'application iFit offre un accès (gratuit durant un an pour tout acheteur du vélo) à différents parcours. Notemment des étapes du Tour de France : Saint-Crépin, Beauvoir-sur-Mer, Le Pain de Sucre... sans oublier les Champs-Elysées.

Réalisme presque parfait

L'idée n'est pas (encore) de visualiser ce que verrait un coureur de la Grande Boucle, mais de transmettre au deux-roues qui les interprétera des informations sur la topologie du terrain. Pour un réalisme presque parfait, le vélo s'inclinera de plus ou moins 20 %, grâce à un système de vérin hydraulique, modifiera la résistance du pédalage, allant même jusqu'à prendre en compte le poids du cycliste. Assez déconcertant à l'essai... De son côté, la console de l'appareil peut mémoriser des itinéraires, les afficher sur son écran de 3,5 pouces et se charge d'afficher vitesse, temps de la séance, braquet et rythme cardiaque du coureur. Sorti l'été dernier aux Etats-Unis, le Tour de France se serait vendu à plus de 7 000 exemplaires en seulement trois mois. « Enorme ! », se félicite-t-on chez Pro-Form, confiant du succès de son vélo en France. Même à 2 000 €. ■ CHRISTOPHE SÉFRIN


PRO-FORM

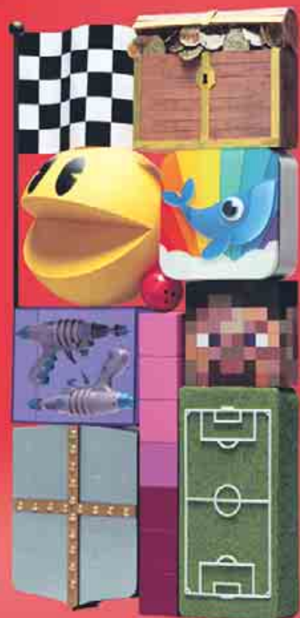
Le vélo Tour de France de Pro-Form.

sonymobile.com/imagination





imaginé pour créer



imaginé pour jouer



imaginé pour regarder



imaginé pour vous

Xperia™ P - Le smartphone nouvelle génération par Sony.

XPERIA

JEAN-MARC GUILLOU Le nouveau manager général du Paris FC en National recrute et voit loin

« ACCÉDER À LA LIGUE 1 EN SIX ANS »

PROPOS RECUEILLIS PAR ROMAIN SCOTTO

Ce serait un drôle de derby. D'un côté, les stars internationales du PSG recrutées les yeux fermés. De l'autre, les joueurs du Paris FC issus d'académies du monde entier, prêts à se faire un nom en Europe à travers ce club « marchepied ». A la tête de sept académies de formation (en Belgique, Algérie, Mali, Ghana, Vietnam, Madagascar et Thaïlande), le nouveau manager général du PFC, actuellement au Mali, travaille à son nouveau projet.

Quelle est votre ambition au club en tant que manager général ?

L'objectif est de faire du Paris FC le deuxième club de haut niveau parisien. Le plus rapidement possible, il faudrait monter en première division. En amont, on a fait un travail de formation dans divers pays. Avec les meilleurs talents de ces structures, on pense pouvoir apporter au Paris FC les moyens de nourrir cette ambition.

Combien de joueurs issus des académies intégreront l'effectif la saison prochaine ?

Cette année sera une année de transition. Il y aura six joueurs qui viendront des académies en activité au Mali et en Algérie. D'autres un peu plus âgés de Madagascar et de Côte d'Ivoire.

En 2002, vous aviez monté un projet similaire à Beveren…

C'était un projet monté avec une moitié de l'académie de Côte d'Ivoire, qui ne fonctionnait plus au moment où on est arrivé au club. Là, on peut compter sur cinq ou six académies qui fonctionnent. C'est beaucoup plus fort.

Vous allez également créer une académie en Ile-de-France…

En effet, on compte en créer une à Paris. Il y a un potentiel de joueurs très importants dans un bassin de dix millions d'habitants. 30 ou 40 % de l'équipe du Paris FC pourraient sortir de cette académie en Ile-de-France.

A terme, ce mode de recrutement pourrait être l'alternative à la toute puissance du PSG version qatarie ?

L'alternative, je ne sais pas, parce que pour moi, il peut y avoir deux clubs. Ce n'est pas incompatible. Pour la région parisienne, deux clubs, ce n'est pas trop. Trois, ça se fait. Quatre, ça me paraît beaucoup en l'état actuel des choses. Le Paris FC et le PSG pourront très bien cohabiter au haut niveau.

Avez-vous choisi votre entraîneur ?

Je n'ai pas vraiment pris mes fonctions. Je ne sais pas où en sont les discussions avec Alain M'Boma (le coach en place qui a reçu une proposition).

Vos académies auraient-elles pu être rattachées à un club de Ligue 1 dès maintenant ?

2012, c'est la bonne date. La plupart des académies ont démarré entre 2007 et 2008. Il faut quatre cinq ans pour que les gamins aient 18-19 ans et soient capables de jouer à ce niveau-là. Avant, ça aurait été trop rapide. La Ligue 1, non, parce que ces joueurs sont capables de jouer au niveau national. Commencer tout de suite en L1, ça ne me paraît pas jouable. ■

JEUX OLYMPIQUES

Il reste des places pour le 100 m…

Christophe Lemaitre toisé par Usain Bolt sur la ligne de départ, le coup de feu du starter… S'il est encore trop tôt pour écrire le scénario, il n'est pas trop tard pour rêver d'y assister, le 5 août à Londres.

15 000 billets à vendre

Parmi les 15 000 tickets encore disponibles à trente-six jours de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, certains concernent encore l'épreuve reine, selon Igor Juzon, le patron d'Eventeam, en charge de la billetterie française. Depuis un an, 100 000 billets sont proposés au public, dans des packages incluant l'hébergement, le transport et, parfois, l'accès au Club France. 60 % des billets proposés sont déjà entre les mains de supporters anglais, allemands ou néerlandais. Des habitués. Pour un week-end, trois jours ou un peu plus (à condition de faire chauffer sa Carte bleue), il est encore possible de voir un peu de natation, dont les finales potentielles de Laure Manaudou et celle du 4x100m masculin, mais aussi de l'athlétisme, même si les places les plus prisées se sont déjà presque toutes envolées. Idem pour l'escrime, le judo, et quelques matchs de basket et de handball (hors équipe de France). ■ **R. S.**



GURR BEN / THE TIMES / SIPA

Le stade olympique de Londres accueillera la finale du 100 m, le 5 août.

BASKET

Roi controversé, LeBron James veut faire taire les critiques

Après huit ans en NBA qu'il ne cesse d'éclabousser de son talent, l'ailier controversé de Miami LeBron James court à grands pas vers un premier titre. Triple MVP aussi adulé que détesté, « l'Elu » jouera ce jeudi soir à Miami le match décisif qui oppose le Heat au Thunder d'Oklahoma City (3-1).

Malgré ses échecs répétés depuis 2003, le natif d'Akron a eu l'occasion de prouver à tout le monde qu'il est le meilleur joueur de sa génération. Une aptitude à dominer, un jeu très complet, amenant des comparaisons avec les grands Oscar Robertson et Magic Johnson, et des statistiques éloquentes. En carrière, LeBron James, c'est 27,6 points de moyenne, 6,9 passes, 7 rebonds et une place dans le Top 10 des personnalités les plus détestées aux Etats-Unis en 2011. Evidemment, le talent énerve, mais il n'y a pas que ça. Car le joueur est une véritable marque, et ce, depuis son plus jeune âge. Très tôt suivi par les « scouts » et les journalistes, il se considérait lui-même comme « l'Elu ». Aujourd'hui, le premier Afro-Américain à avoir fait la couverture de *Vogue* est plus proche de la calvitie, mais continue d'enfiler les records comme des perles. Pour sa troisième finale (dont deux perdues en 2007 et 2011), LeBron James a rendez-vous avec l'histoire. ■ **SWANN BORSELLINO**



E. AMENDOLA / AP / SIPA

LeBron James, star du Heat de Miami.

C'EST DIT !

« J'ai hâte de relever ce nouveau challenge, de découvrir une nouvelle culture. »

Didier Drogba, qui s'est engagé pour deux ans et demi au Shanghai Shenhua (Chine), où il retrouvera son ancien coéquipier à Chelsea, Nicolas Anelka.

FOOTBALL Malgré les critiques, Helder Postiga est toujours l'avant-centre attitré du Portugal

UN MAILLON PAS SI FAIBLE

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL EN POLOGNE
ALEXANDRE PEDRO

Il n'est ni rapide, ni renard des surfaces, ne pèse pas vraiment sur les défenses et a même perdu à l'époque sa place de titulaire à Saint-Etienne au profit de Sébastien Mazure. Lui, c'est Helder Postiga. Avant-centre titulaire du Portugal qui affronte, ce jeudi soir (20 h 45), la République tchèque en quart de finale de cet Euro 2012. Le type sur lequel Nani et Ronaldo passent leurs nerfs à longueur de rencontre. Un homme contesté donc. « J'ai été habitué aux critiques tout au long de ma carrière, confirme l'intéressé. Elles me donnent de la force pour me dépasser. »

« Même s'il n'a marqué que deux buts [avec Saint-Etienne], on sentait que c'était un garçon avec du talent. Il lui manquait peut-être juste la confiance et la réussite. » Elie Baup

Depuis le début de cet Euro, Postiga fait du Postiga. Il énerve tout le monde avec ses décrochages inutiles contre l'Allemagne, se fait tailler en pièces par la presse et répond par une frappe dans la lucarne contre le Danemark. Le peuple peut toujours demander la titularisation du prometteur Nelson Oliveira, le sélectionneur, Paulo Bento, maintient sa confiance à cet attaquant de 29 ans qui n'a jamais marqué plus de 13 buts sur une saison.

Et encore, la performance remonte au FC Porto de Mourinho (2002-2003). Depuis, Postiga enchaîne les clubs (Tottenham, AS Saint-Etienne, Panathinaïkos, Sporting et maintenant Saragosse) sans jamais convaincre.

Lors de son passage de six mois chez les Verts, le Portugais a pourtant tapé dans l'œil de son entraîneur de l'époque, Elie Baup. « Même s'il n'a marqué que deux buts, on sentait que c'était un garçon avec du talent, juge l'actuel consultant de Canal+. Techniquement, il est doué et se déplace très bien. Il lui manquait peut-être juste la confiance et la réussite dans le dernier geste. »

V. OHYRENKO / ENPOL / SIPA

Spécialiste de l'avant-centre lusitanien, l'homme à la casquette dresse l'inévitable comparaison avec Pauleta (qu'il a eu sous ses ordres à Bordeaux). « Comparé à Pedro, ce n'est pas le même niveau. Vous ne pouvez pas non plus l'utiliser pour peser physiquement sur une défense. Il est plus dans l'évitement. Mais si son sélectionneur lui fait confiance, c'est qu'il doit avoir quelques qualités. » Mieux encore. Il a une statistique qui tue. Avec le Portugal, Helder Postiga a marqué 20 fois en 50 sélections. Avec 0,39 but par match, il a un meilleur ratio d'efficacité que... Cristiano Ronaldo (0,35). CR7 peut donc toujours bouder et militer en coulisses pour Hugo Almeida, plus compatible aves son jeu et sa personne.

Un match résume la carrière contrariée de Postiga. Quart de finale de l'Euro 2004, le Portugal file vers la défaite dans son Euro contre l'Angleterre. Et qui surgit de la tête, entre les géants Terry et Campbell, pour arracher la prolongation ? Helder Postiga, bide de la saison écoulée, pourtant, avec les Spurs de Tottenham. Quelques minutes plus tard, sa panenka lors de la séance de tirs aux but manque de provoquer un arrêt cardiaque chez son père. Depuis, il a juré à ce dernier de ne plus jamais lui refaire une peur pareille. Mais avec son fiston, on ne sait jamais à trop quoi s'attendre. Et c'est un peu comme ça qu'on l'aime. Ou pas. ■

L'attaquant portugais Helder Postiga.

Il a juré à son père de ne plus tirer de panenka pour lui éviter la frayeur mémorable de 2004 lors du match contre l'Angleterre.

■ RONALDO, « MEILLEUR DOUZIÈME HOMME » ?

«Cristiano Ronaldo n'est pas le deuxième meilleur joueur du monde, c'est le douzième, parce que les onze premiers sont les joueurs du Barça », a lâché Sandri Rosell, le président du Barça, selon le journal catalan *Sport*.

Suivez Portugal-République tchèque en live dès 20 h 45



La nouvelle génération tchèque

Ne cherchez pas à comparer. Huit ans après sa dernière sortie des poules d'une grande compétition, la République tchèque joue son billet pour le dernier carré contre le Portugal (20 h 45). Lors de l'Euro lusitanien en 2004, la bande à Nedved, Poborsky et Koller avait tout écrasé sur son passage avant d'être cruellement arrêtée par les futurs champions d'Europe grecs en demi-finales. Parmi les rescapés, le capitaine des Girondins Jaroslav Plasil est nostalgique à l'évocation de cette époque. « C'était vraiment notre génération dorée, on en parle encore beaucoup au pays. Les jeunes de la sélection ne les ont pas connus. »

La transition a été difficile. Sortis en poule au Mondial 2006 et à l'Euro 2008, absents de la Coupe du monde 2010, les Tchèques reviennent au premier plan. Après une lourde défaite contre la Russie (1-4), ils ont su se remobiliser contre la Grèce (2-1) et la Pologne (1-0) pour terminer en tête de leur groupe.

« Beaucoup de talent »

Cette année, les hommes en forme de l'équipe bohémienne s'appellent Jiracek, buteur contre les Polonais, Gebre Selassie ou Pilar. Moins clinquant qu'en 2004 mais suffisant pour se hisser dans le Top 8 continental. « On a des jeunes joueurs qui ne sont peut-être pas connus, mais qui ont beaucoup de talent. C'est bien de pouvoir compter sur eux », appuie Jaroslav Plasil. Reste à égaler les glorieux aînés. ■ **R. B.**

K. SULOVA / AP / SIPA

L'ailier Vaclav Pilar est un des atouts de cette nouvelle équipe tchèque.

TOUT EURO

Blatter pour la vidéo ?
Le recours à la technologie est devenu une « nécessité » pour aider les arbitres à valider ou non certains buts, a estimé Sepp Blatter, le président de la Fifa, mercredi. Cette déclaration intervient après le but valable non accordé à l'attaquant ukrainien Marco Devic face à l'Angleterre.

Merkel sera en Pologne
La chancelière Angela Merkel assistera vendredi au quart de finale de l'Euro entre l'Allemagne et la Grèce à Gdansk.



SEAL

SOUL 2 TOUR



EN CONCERT

8 NOVEMBRE TOULOUSE / ZÉNITH
9 NOVEMBRE LYON / L'AMPHI 3000
11 NOVEMBRE LILLE / ZÉNITH
12 NOVEMBRE STRASBOURG / ZÉNITH
2 DÉCEMBRE PARIS / ZÉNITH

SOUL 2
ALBUM DISPONIBLE













FOOTBALL Les tensions ont été vives dans le vestiaire après la défaite de la France contre la Suède

GROS ORAGE DANS LE CIEL BLEU



E. KEOGH / REUTERS

Blanc a beau essayer de calmer le jeu, les Bleus se sont déchirés après la déroute suédoise.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
EN UKRAINE
BERTRAND VOLPILHAC

Il y avait bien quelques indices qui laissaient à penser que tout n'était pas parfait dans le monde du « groupe qui vit bien ». Les propos d'Olivier Giroud, évoquant une « grosse colère » dans le vestiaire après le match par exemple, ou encore les regards qui se baissent quand on a demandé à Karim Benzema ou Mathieu Debuchy ce qui s'était passé après le désastre de Kiev, mardi soir. Mais c'est bien Florent Malouda, mercredi en point presse, qui l'a confirmé : « Ce que j'ai vu a réveillé en moi quelques démons. »

Il y a de l'électricité entre les Bleus, et cette chaude soirée ukrainienne a déstabilisé le groupe. « Il s'est dit des choses, ça restera dans le groupe. Mais il y avait des choses à dire », bredouille Laurent Koscielny. Florent Malouda, lui, va un peu plus loin, estimant que les joueurs se sont envoyé quelques « missiles sous le coup de l'énervement ».

L'origine des tensions de mardi soir est à chercher la veille, lors de l'entraînement des Bleus, où Laurent Blanc a senti un « léger relâchement ». Malouda raconte : « Il a arrêté l'entraînement, il a abordé le fait qu'il y avait de la nonchalance, qu'on ne préparait pas le match pour le gagner... » Ça n'a rien changé. Suffisants, les Bleus ont explosé contre la Suède, provoquant l'ire de certinains joueurs qui ont estimé « que tout le monde n'avait pas tout donné », dixit

> **« L'équipe est très fragile, un comportement individualiste pourrait être contagieux. »**
> **Florent Malouda**

Blanc. Malouda, très en verve, balance : « On n'est pas en balade, pour partir à Punta Cana [République dominicaine] en claquettes. On a redonné de l'espoir aux gens avec notre façon de jouer, si on retombe dans nos travers, on repart en arrière et il faut tout recommencer. »

C'est ici que se trouve le challenge. Ou les Bleus se disent les choses en bonne intelligence, ou bien ils vont exploser (au propre comme au figuré ?) face à l'Espagne. « Les problèmes, on les résout collectivement, pas en voulant être le héros, affirme Malouda. L'équipe est très fragile, un comportement individualiste pourrait être contagieux et faire dérayer la machine. » Convaincu depuis le début de la préparation qu'il y aurait des « tensions légitimes » dans son équipe, Laurent Blanc, lui, tempère : « Ça fait partie de la vie d'un vestiaire. Dans la défaite, on a un peu plus le sang chaud. On a pris une bonne douche, on s'est refroidi. » Jusqu'à quand ? ■

TOUT EURO

Ribéry et Nasri légèrement blessés
Le milieu offensif, touché au talon d'Achille, a effectué le décrassage à vélo. De son côté, Samir Nasri, qui se ressent d'une douleur au genou depuis le match contre la Suède, est resté aux soins. Le staff médical des Bleus est cependant confiant : les deux joueurs devraient être opérationnels contre l'Espagne, samedi soir.

Nicola Rizzoli, arbitre de France-Espagne
L'arbitre italien a été désigné par l'UEFA pour officier lors du quart de finale entre la France et l'Espagne. Les Bleus le connaissent déjà puisqu'il a arbitré le match France-Angleterre du premier tour. De son côté, Stéphane Lannoy n'a pas été retenu pour diriger un quart de finale. Le représentant français espère néanmoins hériter d'une demi-finale ou de la finale.

Le cadeau empoisonné fait à Laurent Koscielny

Quand il a pris son second carton jaune du tournoi, à la 68e minute du match face à la Suède, Philippe Mexès a sans doute enlevé un sacré mal de tête à Laurent Blanc. Dépassé mardi soir, le défenseur central de la Roma aurait pu légitimement céder sa place à Laurent Koscielny, impeccable face à la Serbie en préparation. Mais c'est sur suspension qu'il offre une place de titulaire au côté d'Adil Rami au joueur d'Arsenal.

« Laurent sera titulaire, a expliqué le sélectionneur. Il en a les qualités, l'envie. Contre l'Espagne, il y aura beaucoup de travail à faire, de trajectoires à couper. » Il faut reconnaître que pour l'ancien Tourangeau, cette titularisation est tout sauf un cadeau. Il en sourit : « C'est un bon match à jouer pour moi, il y a tout pour que ça devienne un match inoubliable. »

Le discours est rodé, le garçon est prêt. Laurent Koscielny n'est plus tout à fait le gamin de Tours, puis Lorient, mais bien l'ambitieux défenseur d'Arsenal qui « ne dort jamais mal avant un match ». Le genre à croire l'exploit possible face à la meilleure équipe du monde : « Ils ont des qualités, on a les nôtres. Il faut être très compact, resserré et avoir une base défensive très solide... Ensuite, on a des joueurs devant, qui sont capables de faire la différence. » ■ **B.V.**


51 PISCINE
PLUS D’EAU
PLUS DE GLAÇONS
Déguster un 51 Piscine, c’est découvrir le pastis autrement. Le grand verre 51 Piscine permet d’allonger un volume de Pastis 51 (2 cl) avec beaucoup plus d’eau et une cascade de glaçons.
Verres 51 Piscine disponibles sur www.pastis51.fr
PASTIS
51
PASTIS DE MARSEILLE
PERNOD SA capital 40 000 000 euros - 120, avenue du Maréchal Foch 94015 CRÉTEIL Cedex - 302 208 301 RCS CRÉTEIL
L’ABUS D’ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.